

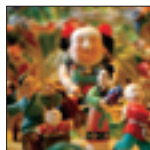
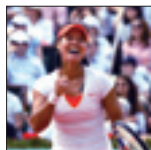
Жизненные силы



УРОВЕНЬ ЖИЗНИ И КУЛЬТУРА

Китай – страна с более миллиардным населением. Согласно стандартным подсчетам уровня бедности Всемирным банком, в течение 20 с лишним лет китайское правительство ликвидировало бедность более 500 млн. людей. В жизни китайцев против начального периода КНР за 60 с лишним лет произошли огромные перемены. Общая цель Китая в социально-экономическом развитии к 2020 году: ускорение развития социальных сфер, всестороннее улучшение жизни народа. Со всей полнотой выявится социальное трудоустройство. Еще более гармоничным станет региональное развитие. В основном утвердится система социального страхования, покрывающая все население страны, каждый будет пользоваться основными жизненными гарантиями. В основном установится ситуация распределения доходов рационального порядка, средние доходы будут составлять большую часть, в основном исчезнут явления абсолютной бедности.

Каждый будет пользоваться основными медицинскими услугами. Еще более усовершенствуется система общественного управления.





Радостная прогулка в пригороде

Общественная жизнь

Доходы и потребление

В Программе социально-экономического развития народного хозяйства КНР в двенадцатую пятилетку обнародованы главные цели развития в двенадцатую пятилетку (2011 – 2015 гг.). Из них ВВП увеличилась на 7%, средние доходы, находящиеся в свободном распоряжении, на душу населения в городах и поселках и средние чистые доходы на душу населения в деревнях соответственно ежегодно увеличиваются на 7% и выше. Перспективный план двенадцатой пятилетки ясно предусматривает превышение роста доходов роста ВВП. Среди перспективных планов двенадцатой пятилетки разных районов 5 провинций наметили превышение роста доходов населения экономического роста.

В 2010 г. годовой чистый средний доход одного сельского жителя составил 5919 юаней, с учетом фактора роста цен, возрос практически против предыдущего года на 10,9%; в городах он составил 19109 юаней, практически возрос на 7,8%. Вместе с непрерывным ростом жизненного уровня населения потребительская структура в Китае значительно оптимизировалась – перешла от удовлетворения насущным хлебом к удовлетворению бытовых удобств. Образование, приобретение жилья, автомобилей, компьютеров, акций и зарубежный туризм стали основными статьями расходов. Непрерывно повышается уровень жизни населения. Китайцы стали уделять больше внимания моде, правильному питанию. Новое комфортабельное жилье пользуется большим спросом, пользование услугами такси или поездки на собственном автомобиле уже ни у кого не вызывают удивление.

Новые потребительские сферы самого быстрого расширения в Китае в основном сосредоточены в следующем: транспортное потребление, которое представляют частные автомобили; коммуникационно-информационное потребление, которое представляют мобильная связь и информация; потребление продукции,

связанной с жильем; духовно-культурное потребление, которое представляют образование и туризм.

В некоторых городах в транспортной структуре наблюдается тенденция перехода от общественного транспорта к частному, с каждым годом увеличивается пропорция выездов на частных легковых машинах. Цифры Государственного статистического управления показывают, что в Китае количество частных машин в среднем в год увеличивается на 20% и выше. Однако по причине многочисленности населения и быстрых темпов развития общественного транспорта в некоторых городах, например, в Пекине, внедряется соответствующая политика об ограничении закупки машин во избежание транспортных пробок и с целью экономии энергии и снижения газовых выхлопов. В последующий ближайший период это станет тенденцией развития.

В сфере потребления жилых домов в городах в основном образовалась структура права владения жильем, в которой доминирует частное право владения жильем. Жилой вопрос кровно связан с народным хозяйством и жизнью населения. В последние годы китайское правительство уделяет большое внимание урегулированию стабильного развития жилых домов. В 2003 г. открылся занавес урегулирования недвижимости. С конца 2009 г. до сегодняшнего дня Госсовет предпринял ряд мер, включая нормализацию рыночного порядка. Усовершенствована политика о земле, финансовых налогах и финансах, тормозятся капиталовложения и спекулятивные требования, рынок направлен на увеличение снабжения обычных коммерческих жилых домов, ускорены темпы строительства гарантийных жилых домов, развиваются жилые дома общественной аренды, стимулируется образование рациональной структуры снабжения жилыми домами, удовлетворяются спросы на жилье различных слоев.

В сфере туристического потребления. Туризм быстро развивается вместе с увеличением доходов горожан и увеличением дней отдыха. В последующие несколько лет средний потребительский уровень на душу населения будет и дальше расти в Китае, формы потребления постепенно перейдут от вещественного потребления к вещественному потреблению и потреблению услуг одновременно. По отпускам и выходным дням Китай приблизился к уровню средних развивающихся стран. Быстрыми темпами рождается огромный рынок туристического потребления. Туризм станет главным содержанием быта горожан. Предполагается, что к 2015 г. тури-

Велосипедный спорт



стическое потребление составит 10% общего потребительского объема горожан.

В конце 2010 г. численность населения Китая насчитывала 1,34 млрд. чел., население в городах и поселках – 630 млн. чел. В настоящее время сельское население, составляющее преимущество количество в общей численности населения, в среднем потребляет лишь одну треть часть городского населения. Поэтому сельское потребление постепенно расширится до главной сферы внутренних спросов. Сегодня потребление китайских крестьян по-прежнему в основном держится на бытовых спросах и закупке аграрной продукции, по-прежнему пропорция спроса на компьютеры и автомобили низкая. Много лет подряд Китай посредством финансовой и торговой политики осваивает и производит подходящие для деревни домашние электротовары с надежными свойствами, осуществляет мероприятия доставки в села домашних электротоваров, автомобилей и мотоциклов. Сегодня эти мероприятия стали главной точкой вскрытия сельского потребительского рынка.

Трудоустройство

По предположительным исследованиям к 2050 г. население на континенте Китая увеличится до 1,52 млрд. чел. и больше. Иными словами, в последующие 40 лет Китай по-прежнему будет переживать период роста населения, ежегодно в большом количестве будут появляться новая трудовая сила, безработные и излишки сельской трудовой силы. 9,6% естественных ресурсов, 9,4% ресурсов капитала и 1,85% интеллектуально-технических ресурсов мира, находящихся в Китае, предоставляют возможность трудоустройства 26% трудовой силы всего мирового населения. Это представляет собой огромный вызов.

В Программе двенадцатой пятилетки впервые выдвинута преимущественная стратегия по трудоустройству. В сфере отраслевой и экономической структур упор сделан на развитие экономических отраслей и производственное обслуживание, благоприятствующих увеличению трудоустройства и освоению людских ресурсов. Это означает, что в будущем правительство предпримет еще более активную политику по трудоустройству, расширит масштабы трудоустройства и создания дела, в частности, будет главным образом решать вопрос трудоустройства выпускников вузов, приехавшей на заработки сельской трудовой силы и горожан, испытывающих трудности.



6 рабочих-мигрантов из числа крестьян на стройплощадке

Предпринятые меры расширят профессиональную подготовку крестьян-рабочих и повысят степень политической поддержки в сфере создания своего дела. В следующие пять лет в городах ежегодно будет увеличиваться новых рабочих мест на 9 млн. чел., зарегистрированная безработица в городах будет ограничиваться в пределах 5%.

Соцобеспечение

Китайское правительство выдвинуло цель: к 2020 г. в основном создать систему соцобеспечения, покрывающую все городское и сельское население страны. Эта система включает как различные виды социального страхования, так и систему обеспечения прожиточного минимума, систему материальной помощи, благотворительное дело и коммерческое страхование. Создание всех этих систем поможет усовершенствовать в Китае самую крупную в мире систему соцобеспечения.

С ракурса всего мира соцобеспечение существует уже более 120 лет, пережило множество экономических кризисов и все же с каждым днем набирает силу, что говорит о том, что оно обладает мощными функциями стимулирования процветания и спокойствия государства.

Система соцобеспечения в Китае после становления нового Китая начинала с нуля. Благодаря многолетним усилиям соцобеспечение с китайской спецификой уже обрело первоначальные контуры: в основном созданы и постепенно совершенствуются пять видов социального страхования – основная пенсия, основное медицинское лечение, безработица, рабочие травмы и деторождение, в городах в основном практикуется система социальной материальной помощи, в которой главными являются гарантии прожиточного минимума, стабильно повышается гарантийный уровень.

Рабочие и служащие пользуются пятью видами социального страхования – пенсионное и медицинское страхование, страхование по безработице, рабочим травмам и деторождению, пользуются жилищным фондом. По первым трем видам за страхование платит предприятие и частное лицо вносит определенную сумму, за последние две категории целиком платит предприятие. Размер взноса за пять видов страхования и жилищный фонд в каждом регионе неодинаков. Исходные цифры основываются на исходных цифрах общего количества зарплаты. Например, в Пекине. Пропорция пенсионного страхования – 20% организация, 8% частное лицо; медицинское страхование – 10% организация, 2% + 3 юаня частное лицо; страхование по безработице – организация, 1,5%, частное лицо 0,5%; страхование за рабочие травмы определяется по отраслям и оплачивается организацией, между 0,5–2%; страхование по деторождению тоже оплачивает организация, пропорции 0,8%. В настоящее время в Пекине в едином порядке постановлена уплата жилищного фонда 12% от зарплаты всех лиц, относящихся к организациям, частное лицо и организация платит по 12%, что благоприятствует решению жилищного вопроса рабочих и служащих со средней

и низкой зарплатой.

А так как численность населения Китая составляет одну пятую населения всего мира, то эта система станет самой крупной в мире системой социального страхования. Китаю, как развивающейся стране с многочисленным населением, сегодня по уровню социального страхования еще трудно догнать развитые страны, он может лишь

обеспечить минимальные гарантии социального обеспечения граждан, а именно пенсионное обеспечение – поддержание среднего жизненного уровня вышедших на пенсию рабочих и служащих; страхование по безработице – обеспечение основного жизненного уровня безработных; медицинское страхование – удовлетворение обычных нужд лечения людей, пользующихся медицинским страхованием.

С 1990 г. Госсовет КНР обнародовал «Положение о страховании по безработице», «Временное положение о порядке взимания социальных страховых взносов» и «Положение о прожиточном минимуме городского населения», которые заложили правовые основы системы социальных гарантий. Сегодня в первоначальном виде создана система гарантий с социализированным управлением, объединяющая функции пенсионного обеспечения, медицинского страхования, страхования по безработице и гарантии прожиточного минимума.

В настоящее время расширяются масштабы основного пенсионного обеспечения. Если раньше пенсия была гарантирована только работникам госучреждений и предприятий, то теперь пенсионные выплаты гарантируются также и сотрудникам частных предприятий. Гарантиями пользуются также лица с гибкими формами занятости.

Во всех городах и уездах создана единая система гарантированного прожиточного минимума, которая обеспечивает основные жизненные потребности горожан со среднедушевыми доходами ниже минимального местного уровня. Уровень производительных сил в Китае довольно низкий, сравнительно большая разница между регионами. В настоящее время в Китае еще нет единых во всей стране стандартов минимального обеспечения. Вместе с социально-экономическим развитием увеличатся ассигнования в различных сферах, будут непрерывно повышаться и нормы минимального обеспечения.

С 2002 г. в Китае начато создание совершенно новой сельской кооперативной си-

Сельское социально-пенсионное страхование

В сельском социально-пенсионном страховании сочетаются личная плата, коллективная финансовая помощь и правительственные дотации, центральные ассигнования являются помощью на местах и распределение их непосредственно коснется самих крестьян. Структура расходов страхования делится на две категории: основная пенсия и пенсия в наличном счете. Основную пенсию целиком выплачивает государство, что означает, что крестьяне после исполнения 60 лет получают от государства пенсию. Согласно плану до 2020 г. в деревнях целиком осуществится это страхование.

стемы здравоохранения. Она зиждется на лечении серьезных заболеваний, сочетая принцип личной оплаты, коллективной помощи и правительственных субсидий. Пациент-крестьянин, если он является участником этой системы, может получить ту или иную компенсацию расходов на лечение. Хотя уровень изыскания денежных средств новой системы здравоохранения действительно остается низким, однако она является гарантийной системой, покрывающей самое многочисленное население в мире – более 800 млн. чел. Фонд новой лечебной системы используется лишь для лечения крестьян, его нельзя использовать в других целях. Кроме того, создан открытый прозрачный контрольный механизм. Наряду с этим, принято решение о создании в деревнях системы медицинской помощи бедным крестьянам, страдающим серьезными заболеваниями. В настоящее время в стране в основном создана нормативная система медицинской помощи сельскому населению, средства в фонд этой службы аккумулируются за счет бюджетов разных уровней и благотворительной помощи со стороны различных общественных кругов.

В двенадцатую пятилетку численность населения ограничится в рамках 1,39 млрд. чел. Программа двенадцатой пятилетки и связанные с социальным обеспечением соответствующие планы намечают: повысить среднюю продолжительность жизни на один год, достигнуть 74,5 лет; покрыть всю страну новой сельской системой социально-пенсионного страхования, количество людей, вступивших в городах и поселках в систему основного пенсионного страхования достигнет 357 млн. чел., процент участия в трех медицинских страхованиях в городах и волостях поднять на 3%; построить в городах и поселках 36 млн. квартир гарантийного характера; значительно снизить число бедного населения и т.д.

Медицина и здравоохранение

В Китае на каждую тысячу человек приходится в среднем 1,75 врача и 3,31 больничной койки. В Пекине, Шанхае, Тяньцзине, Чунцине и других крупных городах имеется большое количество специализированных (онкологических, кардиологических, офтальмологических, стоматологических и др.) и общих клиник, а также клиник традиционной китайской медицины. В средних городах провинций и автономных районов также работают комплексные и специализированные больницы

Медицинский осмотр перед сдачей крови





Пересадка донорской роговицы больному

Китайская традиционная медицина

В сравнении с западной медициной китайская медицина имеет свою особую теоретическую систему и свои методы диагностики, когда болезнь определяется по цвету лица и пульсу, лечит болезни иглоукалываем и прижиганием, использует лекарства из натуральных трав. Особый лечебный эффект традиционной китайской медицины подтверждается клинической практикой на протяжении тысячелетий. Теперь в большинстве больниц всей страны создано отделение китайской медицины.

говорит о том, что создан законодательный механизм срочных мер на случай чрезвычайных ситуаций в общественной санитарии.

Со времени начала углубления реформ лечебно-здравоохранительной системы в 2009 г. число участников медицинского страхования в городах увеличилось до 114 млн. чел. Система основного медицинского страхования – новое сельское кооперативное лечение, медицинское страхование рабочих и служащих и медицинское

с современным оборудованием. В большинстве сельских районов заложена основа трехступенчатой сети лечебно-профилактических учреждений на уровне уезд-волость-деревня, в уездах созданы центральные уездные больницы, в волостях – волостные амбулатории, в административных деревнях – медпункты. Совершенствование работы медицинских учреждений и успехи в работе по пропаганде санитарно-гигиенических знаний среди населения исключили инфекционные и паразитарные заболевания из числа основных причин смертности. В настоящее время в этом списке верхние строчки занимают онкологические, цереброваскулярные и кардиологические заболевания, как это происходит и в развитых странах. Значительно повысился уровень здоровья населения в городах и поселках, средняя продолжительность жизни в Китае составила 73,0 года, т. е. приблизилось к уровню среднеразвитых стран.

«Главное – профилактика» – это основной принцип развития здравоохранения Китая. Во всех административных единицах созданы профилактические учреждения, в которых главными являются санэпидемстанции и органы по охране и профилактике здоровья, имеющие функции санитарного надзора и борьбы с эпидемиями. В результате сформирована общегосударственная система санитарного надзора и борьбы с эпидемиями. В мае 2003 г. Госсовет КНР опубликовал «Правила экстренных мер на случай чрезвычайных ситуаций в общественной санитарии». Это

страхование горожан – уже охватывает свыше 1,26 млрд. чел. Сегодня постепенно осуществляется цель всенародного медицинского страхования.

В период двенадцатой пятилетки будут и дальше углубляться реформы системы фармацевтики и здравоохранения, оздоравливается основная лечебно-защитная система, ускорится осуществление цели – каждый пользуется основными лечебно-защитными услугами. В городах и деревнях осуществляется полное покрытие системой основной пенсии и основного медицинского страхования, повышается и стабилизируется уровень гарантии трех систем медицинского страхования, уровень выплаты расходов фонда медицинского страхования в рамках политики повысится до 70% и выше.

Совместное использование методов китайской и европейской медицины

Широко применяемая в мире медицина – в Китае ее называют западной медициной – имеет в Китае сравнительно высокий уровень и получила широкое распространение. Сочетание методов китайской и европейской медицины является в медицинской практике современного Китая эффективным методом лечения, особенно при сложных и трудно поддающихся диагностике болезнях. Сегодня по всей стране насчитывается около 236 больниц, сочетающих европейскую и традиционную китайскую медицину, свыше 70 тыс. врачей практикуют лечение болезней с помощью комплексных методов. Многие большие больницы тоже развернули работу по совместному использованию европейской медицины с китайской.

Физкультура и спорт

Массовый спорт

В Китае существуют разнообразные формы физкультуры и спорта; в настоящее время в стране насчитывается свыше 1 млн. самых различных стадионов. Эта цифра увеличилась против первоначального периода КНР в 240 с лишним раз. Исследование Главного государственного управления физкультуры и спорта показывает, что свыше 60% китайских горожан посещают различные спортивные клубы. Учащиеся, чей уровень физической подготовки отвечает государственным спортивным нормативам, составляют свыше 95%.

Программа всенародного укрепления здоровья

«Закон КНР о физкультуре и спорте» был принят в 1995 г., в том же году Госсовет КНР опубликовал Программу всенародного укрепления здоровья, затем вышел еще ряд законоположений и актов.

Программу всенародного укрепления здоровья направлена на повышение общефизических показателей и уровня здоровья, прежде всего молодежи, подростков и детей. Она нацелена на то, чтобы каждый человек как минимум раз в день участвовал



Мальши на роликах

в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, владел двумя и более способами укрепления здоровья и раз в год проходил диспансеризацию.

Цель правительства в данной программе, рассчитанной на 15 лет, состоит в создании системы службы для всенародного укрепления здоровья. В стране большинство дворцов спорта и спортивных залов общедоступно. В городских микрорайонах, парках, на площадях, газонах, обочинах дорог и в людных местах оборудованы физкультурные площадки с различными тренажерами.

Согласно упомянутой программе, к 2015 г. в Китае образуется покрывающая все города и деревни система услуг всенародного укрепления здоровья. Физическая закалка уже стала популярной формой быта многих людей. Процент людей в городах и селах, отвечающих «Государственным определительным стандартам здоровья», увеличился до 90% и выше.

Спартакиада

В Китае периодически проводятся пять крупных спартакиад: всекитайская спартакиада, спартакиада крестьян, универсиада, паралимпиада и спартакиада традиционных видов спорта нацменьшинств. Все они способствуют расцвету всенародного спорта. Всекитайская спартакиада – комплексная спартакиада самого высокого уровня в спортивной жизни Китая. Она проводится каждые четыре года; с 1959 года по сегодняшний день уже проведено 11 всекитайских спартакиад и 12-я спартакиада состоится в сентябре 2013 года. Всекитайская спартакиада крестьян начинается с 1988 года, проводится каждые четыре года, уже проведено шесть. Всекитайская универсиада начинается с 1982 года, представляет собой форум смотра физического

День всеобщего укрепления здоровья

С целью удовлетворения растущих с каждым днем спортивных требований населения и мобилизации еще более широкого участия в заботе о здоровье с 2009 года 8 августа ежегодно отмечается, как День всеобщего укрепления здоровья. Связанные со спортом ведомства всех народных правительств на уровне уездов и выше в этот день организуют бесплатные курсы инструкций по укреплению здоровья, вся общественная спортивная инфраструктура открыта в этот день для бесплатного доступа.

развития и спортивного уровня подготовки студентов, она проводится раз в четыре года, на сегодня уже прошло восемь универсиад. Всекитайская паралимпиада начинается с 1984 года, проводится каждые четыре года. В ноябре 1953 года Китай провел первую Всекитайскую спартакиаду традиционных видов спорта нацменьшинств: на них, в основном, демонстрируются особенности традиционных видов спорта и уровень спортивной подготовки нацменьшинств, на сегодня уже проведено восемь таких спартакиад.



Молодые спортсмены

Традиционные виды спорта

Традиционные виды спорта пользуются популярностью среди населения. Они включают ушу, тайцзицюань, цигун, китайские шахматы, облавные шашки (го) и др.

Борьба ушу как средство укрепления здоровья и метод самообороны довольно распространена в Китае. Ушу делится на вооруженное и невооруженное, причем каждый из этих видов имеет несколько школ и направлений со своими специфическими стилями и комплексами упражнений. Тайцзицюань – один из видов китайской борьбы. Движения в тайцзицюань управляются мыслью, отличаются плавностью и наполнены силой. Цигун – совокупность самобытных оздоровительно-дыхательных упражнений, позволяющих управлять мыслью, регулировать дыхание и имеющих целью оздоровления организма, продления долголетия и исцеления от болезней.

У представителей различных народностей Китая есть свои национальные виды



Китайская гимнастика «тайцзицюань», соединяющая мягкость с твердостью



На яках на Цинхай-Тибетском нагорье

спорта: у монголов, уйгуров, казахов – борьба и конный спорт, у тибетцев – гонки на яках, у корейцев – прыжки с трамплина и качание на качелях, у мяо – стрельба из лука, у дайцев – гонки на драконовых лодках, объединяющие развлекательный элемент со спортивным мастерством.

Достижения на спортивных соревнованиях

7 июня 1956 г. на Шанхайских китайско-советских дружеских соревнованиях по тяжелой атлетике Чэнь Цзинкай установил рекорд в толчке. Это был первый мировой рекорд китайских спортсменов. В 1959 г. Жун Готуань на 25-м Чемпионате мира по настольному теннису вышел победителем в одиночных играх среди мужчин, стал первым чемпионом мира в истории Нового Китая. В 1984 году на Всемирной олимпиаде в Лос-Анджелесе китайский стрелок Сюй Хайфэн завоевал олимпийское золото, покончив с нулевой ситуацией призов китайских спортсменов на олимпийских играх, по количеству золотых медалей – 15 золотых медалей – Китай занял четвертое. В 2008 г. на Пекинской олимпиаде Китай вышел на первое место по олимпийскому золоту и на второе место – по общему количеству призов, вписав блестящую страницу в историю китайского спорта. В 1980 г. Китай впервые участвовал в Олимпийских зимних играх, в 2002 г. на Зимней олимпиаде в Солт-Лейк-Сити (США) китайская спортсменка Ян Ян завоевала золотую медаль на короткой дистанции, ликвидировав «ноль» в наградах китайских спортсменов на зимних олимпийских играх.

В XXI в. во всех видах спорта Китая подрастает молодое поколение спортсменов. Легкоатлет Лю Сян, баскетболисты Яо Мин и И Цзяньлянь, мастера водного спорта Мэн Гуаньян и Ян Вэньцзюнь, теннисистки Ли На, Сунь Тяньтянь, Ли Тин, Янь Цзы и Чжэн Цзе, а также бильярдист Дин Цзюньхуэй являются новыми звездами в международном спорте.

Блестящие результаты в спорте – результат совершенствования системы тренировок, основой которой являются любительские спортивные школы для подростков и низовые спортивные клубы, костяком – спортивные команды провинций, автономных районов и городов центрального подчинения, а высшим звеном – сборная страны. Такая система тренировок позволяет постоянно поддерживать количество отличных спортсменов по всей стране на уровне около 20 тыс. человек, которые становятся основной силой в покорении вершин мирового спорта. 3 февраля



Ли На стала чемпионкой Открытого чемпионата Франции по теннису в 2011 году

2004 г. Госсовет КНР опубликовал «Положение о борьбе с допингом», впервые в деталях предусмотрев процедуру антидопингового контроля, обязательства в области борьбы с допингом, проверку и анализ на допинг, ответственность перед законом и т. д.



Пинг-понг является важной атлетической дисциплиной в Китае

Спорт среди инвалидов

В настоящее время китайские спортсмены-инвалиды стоят в первых рядах в мире и добились отличных успехов. Китайские спортсмены-инвалиды в 1996 г. на Паралимпиаде в Атланте впервые вышли в десятку сильнейших, в 2004 г. в Афинах и в 2008 г. в Пекине по количеству золотых медалей заняли первое место.

Спорт среди инвалидов в Китае принял современные формы после создания в 1983 г. Китайской ассоциации спорта среди инвалидов. В 1985 и 1986 гг. были созданы Китайская ассоциация спорта среди глухонемых и Китайская ассоциация спорта среди страдающих дефектами умственного развития. Постепенно ассоциации спорта среди инвалидов появились во всех провинциях, автономных районах и городах центрального подчинения. Китай вступил в 8 международных организаций спорта среди инвалидов и большое число международных спортивных организаций по отдельным видам спорта. Шанхай и Пекин были наделены правом проведения Всемирных Специальных Олимпийских игр в 2007 г. и летних Паралимпийских игр в 2008 г. соответственно.

Культура и искусство

В последние годы непрерывно расширяются и углубляются реформы в системе культуры, улучшаются услуги общественной культуры, обогащается и ассортимент культурной продукции. За прошедшие пять лет в основном выполнены задачи по переходу единиц издания,



Тихий уголок на территории Национальной библиотеки

распространения и кино- и телевизионной продукции на систему предприятий, ускорится переход к другой модели хозяйствования – от культурной единицы к предприятию стабильно продвигаются реформы в ведомствах общественной культуры, намечилась единая рыночная система современной культуры, обладающая открытостью, конкурентоспособностью и порядком.

Библиотеки

В настоящее время в Китае насчитывается около 3000 публичных библиотек, количество книг превысило 550 млн. экземпляров. По административному делению публичные библиотеки в основном покрыли всю страну. Среди вузовских библиотек по объемам книгохранилищ лидируют библиотеки Пекинского и Уханьского университетов. Библиотечная сеть страны охватывает библиотеки научно-исследовательской системы, библиотеки низовых организаций, а также библиотеки средних и начальных школ.

Национальная библиотека, в которой хранится 27 млн. экз. книг и 250 ТВ цифровых ресурсов, является самой крупной в Азии. Особая литература насчитывает 730 тыс. экз. книг, по количеству и качеству письменности на черепашьих панцирях и костях, дуньхуанского наследства, местной летописи и рукописям известных людей Национальная библиотека стоит среди библиотек в стране и даже мировых библиотек в первых рядах. Как главное государственное книгохранилище, Национальная библиотека имеет абсолютную часть современных изданий. Национальная библиотека является также самым крупным в стране коллекционером литературы на иностранных языках, которая насчитывает 10,776 млн. экз. книг. С 1916 г. библиотека является официальным государственным книгохранилищем. С 1987 г. она принимает на хранение отечественные электронные издания. При библиотеке функционируют Национальный центр каталога книг (ISSN) Китая и Информационный центр компьютерных сетей. В настоящее время Национальная библиотека вместе с многочисленными библиотеками страны входит в союз библиотек цифровых изданий, способствуя развитию услуг в сфере цифровых массмедиа в Китае. Национальная цифровая библиотека имеет 13 цифровых хранилищ – электронную библиотеку, хранилище периодических изданий, хранилище редкой



Современная Национальная библиотека

литературы, хранилище справочной литературы и т.д. Национальная библиотека может удовлетворить спрос на последующие 30 лет. Благодаря созданию электронной библиотеки Национальная библиотека станет крупнейшим в мире центром хранения документов и цифровой информации на китайском языке, а также самой передовой базой сетевой службы в стране.

Известная в стране и за рубежом Шанхайская библиотека – тоже одна из крупнейших в Китае. Ее общий книжный фонд древнего литературного наследия превышает 1,7 млн. книг, из них 25 тыс. наименований в 178 тыс. томах – особенно ценные раритеты, причем, многие из которых сохранились в единственном экземпляре. Самой древней книге около 1500 лет.

До конца 2011 г. все публичные библиотеки и дворцы культуры будут осуществлять бесплатный вход, бесплатное пользование библиотечной инфраструктурой и все основные бесплатные услуги. До конца 2012 г. все общественные библиотеки, дворцы культуры первой категории, библиотеки на уровне провинции, библиотеки административных центров, библиотеки восточного региона повысят качество и уровень бесплатных основных общественных культурных услуг, появятся свыше двух известных марок. Другие библиотеки и дворцы культуры улучшат основные общественные культурные услуги и осуществят бесплатное пользование ими.

Музеи

В настоящее время в Китае 1798 музеев, вместе с народными этнографическими музеями их число превышает 2,4 тыс. В них собраны более 20 млн. экспонатов, ежегодно проводится около 10 тыс. выставок. Ряд музеев, как, например, Музей терракотового войска императора Цинь Шихуана, стали самыми посещаемыми местами для ценителей китайской культуры в стране и за рубежом. Правительство поощряет обмен экспозициями, народные выставки и другие формы контактов между музеями. К 2015 г. на имеющейся основе будут созданы 1 тыс. музеев, таким образом, в основном будет достигнута цель: каждому городу среднего уровня и выше – свой музей со всеми необходимыми функциями.

Расположенный на восточной стороне площади Тяньаньмэнь в Пекине Национальный музей обладает функциями сбора исторических документов, архео-



Музей Гугун, бывший ранее императорским дворцом, известен богатыми культурно-историческими памятниками

логии, коллекционирования, исследования и организации выставок. Здесь хранится свыше 1 млн. экспонатов, отражающих древнюю, современную и настоящую историю Китая. Музей насчитывает свыше 1 млн. библиотечных материалов. Общая строительная площадь его составляет около 200 тыс. кв. м. Музей является самым крупным по территории музеем в мире.

Первый частный музей

Музей «Гуаньфу» – первый после образования Нового Китая частный музей, созданный известным пекинским коллекционером Ма Вэйду в 1996 году, в 2004 году он вошел в десятку крупнейших неправительственных музеев в Китае. В музее есть залы с керамикой, мебелью, масляной живописью, прикладным искусством, фотографиями, выставкой окон и дверей, а также функциональный зал. Здесь постоянно демонстрируются шедевры древнего Китая, периодически устраиваются показы специальных выставок, проводятся лекции и мероприятия в рамках культурного обмена.

Охрана древних памятников культуры

На просторах Китая, насчитывающего несколько тысяч лет цивилизации, под толстым слоем плодородной земли затеряны следы специфической восточной цивилизации. Известные археологические места: стоянка древнего пекинского синантропа в Чжоукоудяне, гробница Циньшихуана в Сиане, ханьская могила Мавандуй в городе Чанша, пещеры Могаоку в Дуньхуане, подземный дворец в храме Фамэньсы.

Китай – страна древней цивилизации, страна, утерявшая много исторических ценностей. По неполным данным ЮНЕСКО, в 200 с лишним музеях 47 стран мира имеются 1,64 млн. китайских исторических экспонатов, а в частных коллекциях они превышают в десять раз и больше.

В Китае насчитывается более 800 тыс. памятников культуры, часть из которых относится к категории подземных (захоронения и проч.). Число опубликованных важных культурных памятников, взятых под государственную охрану, увеличилось до 2351. Реестры культурных памятников, находящихся под охраной администраций на уровне провинций, насчитывают свыше 8831 единиц, под охраной городов и уездов – более 58371. В 2015 г. будет создан Государственный банк



Древнее поселение в пров. Аньхуэй – деревня Хунцунь

данных о культурных памятниках. Тогда подробную информацию люди смогут получать, заходя в соответствующую базу.

В 90-е гг. XX в. государственные ассигнования на спасение и охрану памятников старины достигли рекордного уровня, благодаря чему были получены отрядные результаты. Из центрального бюджета было выделено около 700 млн. юаней, на эти средства было отреставрировано и взято под охрану более тысячи древних памятников, находившихся на грани разрушения. Согласно государственному плану охраны крупных памятников древности, реализация которого началась в 2005 г., из центрального бюджета ежегодно будут выделять 250 млн. юаней на охрану объектов с важной культурной и исторической ценностью.

Охрана древних памятников получила законодательную основу. В настоящее время Китай присоединился ко всем четырем международным конвенциям об охране древних памятников. В «Законе КНР об охране памятников культуры», обнародованном в 1982 г., зафиксированы четкие установления относительно перемещаемых культурных ценностей, археологических раскопок, музейных коллекций и памятников, хранящихся у народа, а также правил по ввозу и вывозу памятников и др. В 2003 г. были опубликованы «Положение о реализации Закона КНР об охране памятников культуры», «Временное положение о порядке проведения аукционов древних памятников»; в 2006 г. был опубликован первый в стране правовой акт, касающийся одного конкретного объекта, – «Положение об охране Великой китайской стены».

К настоящему времени был утвержден список, включающий более 110 культурно-исторических городов государственного значения, а также список, в который вошли более 80 культурно-исторических городов на уровне провинций. С 2001 г. государством предусмотрены ежегодные ассигнования на охрану известных культурно-исторических городов в размере 15 млн. юаней.

В Китае, как традиционной аграрной державе, сохранилось множество древних



Позолоченная медная лампа «Чансиньгун» времен династии Хань



Бронзовая курительница с золотой росписью «Бошаньлу» времен династии Хань

селений. Они разбросаны повсюду на широких просторах страны, представляя редкое в мире явление. В этих местах сохранилась первозданная природа, множество предметов народных промыслов, исторических и фольклорно-этнографических материалов. Ведомства по охране памятников старины планируют расширить масштаб работы по охране древних поселений.



Глиняные человеческие фигуры «Хуэйшань»

Нематериальное культурное наследие

Китай – одна из стран мира с богатейшим нематериальным культурным наследием. В июне 2006 г. Госсовет КНР обнародовал первый в истории Список нематериального культурного наследия государственного значения, в который входят народная литература, музыка и танцы, виды традиционной драмы и оперы, эстрада, цирковое и акробатическое искусства, народная живопись, традиционные кустарные ремесла, традиционная медицина и народные обычаи и т. д. Список включает 518 пунктов, распределенных по 10 категориям.

Древний театральный жанр «куньюй», искусство игры на старинном струнном музыкальном инструменте «гуцинь», уйгурское искусство «мукам» и мажорная народная песня монголов признаны ЮНЕСКО одними из уникальных произведений народного фольклора и нематериального культурного наследия человечества. В частности, мажорная народная песня монголов признана ЮНЕСКО нематериальным культурным наследием в 2005 г., заявку на ее включение в список Китай впервые сделал совместно с другой страной – Монголией. Более того, архивные записи традиционной музыки, уникальные документы кабинета династии Цин, список кандидатов, выдержавших экзамен на ученую степень цзиньши династии Цин, древние письменные памятники народности наси и архитектурный архив Лэй в стиле династии Цин занесены в «Список мировой памяти» ЮНЕСКО. В 2001 г. крупнейший в мире героический эпос тибетцев – «Гэсэр» включен в Реестр памятников тысячелетия мира ЮНЕСКО.

В Китае проводится огромная и эффективная работа по охране нематериального культурного наследия, например, при поддержке государства были изданы 10 сборников (в 300 томах) по национальным и фольклорным тематикам литературы и искус-

ства, их общий объем составляет около 500 млн. иероглифов. Благодаря этим работам удалось спасти и сохранить уникальные ценности культуры и искусства. В феврале 2006 г. Госсовет КНР опубликовал «Предложения по усилению работы в области охраны культурного наследия», в которых выдвинул конкретные требования по переписи, охране и спасению нематериального культурного наследия и составлению списков нематериального культурного наследия на уровне государства, провинций, городов и уездов. Таким образом, будет постепенно создана система охраны нематериального культурного наследия Китая.

Мировое природное и культурное наследие

В 1985 г. Китай присоединился к Конвенции по охране мирового культурного и природного наследия, с 1986 года начал регистрировать мировое наследие. В 2010 г. 34-я Сессия комитета всемирного наследия рассмотрела и утвердила заявку Китая о включении исторического монументального ансамбля «Центр Неба и Земли» в Дэнфэне пров. Хэнань в Реестр объектов мирового наследия, рассмотрела и утвердила заявку о включении в Реестр мирового наследия Даньсяскую геоморфологию в Китае, куда входят Ланшань в пров. Хунань, Даньсяшань в пров. Гуандун, Тайнин в пров. Фучзянь, Чисуй в пров. Гуйчжоу, Лунхушань в пров. Цзянси и Цзянланшань в пров. Чжэцзян. В 2011 году культурно-ландшафтные районы озера Сиху официально включены в «Реестр объектов мирового наследия». Теперь в Китае в Реестр мирового наследия входят 41 объект культуры и природы, из них 29 – культуры, 8 – естественного наследия и 4 культурно-природного наследия.

В 2004 г. была начата первая масштабная реставрация 6 памятников мирового наследия на территории Пекина – могил 13 минских императоров, Великой китайской стены, музея Гугун, храма Неба, парка Ихэюань и стоянки пекинского синантропа «Чжоукоудянь» и ныне все реставрационные работы уже завершены. В 2006 г. в Китае вторая суббота июня была объявлена Днем культурного наследия и отмечается ежегодно.



Каменные пещеры «Юньган»
в пров. Шаньси



Стоянка пекинского синантропа «Чжоукоудянь»



Восемь внешних храмов – «Вайбамяо» в Чэндэ



Ансамбль древней архитектуры в горах Уданшань



Архитектурно-парковые ансамбли в Сучжоу

Великая китайская стена

(Пекин, 1987 г.)

Императорские дворцы времен династий Мин и Цин

(музей Гугун, Пекин, 1987 г.; дворец Гугун в Шэньяне, пров. Ляонин, 2004 г.)

Стоянка пекинского синантропа «Чжоукоудянь»

(Пекин, 1987 г.)

Пещеры Могао в Дуньхуане

(пров. Ганьсу, 1987 г.)

Гробница императора Цинь Шихуана и Музей терракотового войска

(пров. Шэньси, 1987 г.)

Горы Тайшань

(пров. Шаньдун, 1987 г.)

Горы Хуаншань

(пров. Аньхой, 1990 г.)

Заповедник Цзючжайгоу

(пров. Сычуань, 1992 г.)

Ландшафтный район Хуанлун

(пров. Сычуань, 1992 г.)

Ландшафтный район Улинъюань

(пров. Хунань, 1992 г.)

Летняя императорская резиденция «Бишунаньчжуан» и восемь внешних храмов – «Вайбамяо» в Чэндэ

(пров. Хэбэй, 1994 г.)

Дворец Потала

(Тибетский авт. р-н, 1994 г.)

Родовое имение, храм и родовое кладбище Конфуция в Цюйфу

(пров. Шаньдун, 1994 г.)

Ансамбль древней архитектуры в горах Уданшань

(пров. Хубэй, 1994 г.)

Горы Лушань

(пров. Цзянси, 1996 г.)

Горы Эмэйшань и Большой Будда в Лэшане

(пров. Сычуань, 1996 г.)

Древний городок Пинъяо

(пров. Шаньси, 1997 г.)

Архитектурно-парковые ансамбли в Сучжоу

(пров. Цзянсу, 1997 г.)

Древний городок Лицзян

(пров. Юньнань, 1997 г.)

Парк Ихэюань

(Пекин, 1998 г.)

Храм Неба

(Пекин, 1998 г.)

Горы Уишань

(пров. Фуцзянь, 1999 г.)

Пещеры Дацзу

(Чунцин, 1999 г.)

Императорские могилы династий Мин и Цин

(минская гробница Сяньлин, пров. Хубэй, 2000 г.;
восточная и западная цинская гробница, пров. Хэбэй, 2000 г.;
13 минских могил, Пекин, 2003 г.;
минская гробница Сяолин, пров. Цзянсу, 2003 г.;
три Шэнцзинские могилы, пров. Ляонин, 2004 г.)

Каменные пещеры Лунмэнь

(пров. Хэнань, 2000 г.)

Цинчэншань и древние гидротехнические сооружения в Дуцзяньяне

(пров. Сычуань, 2000 г.)

Древние деревни на юге провинции Аньхой – Сиди и Хунцунь

(пров. Аньхой, 2000 г.)

Каменные пещеры Юньган

(пров. Шаньси, 2001 г.)

Природный ландшафт «Саньцзянбинлю»

(параллельное течение трех рек) (пров. Юньнань, 2003 г.)

Княжество Когуре, могилы князей и захоронения аристократов

(пров. Ляонин и Цзилинь, 2004 г.)

Исторический квартал Аомэня

(САР Аомэнь, 2005 г.)



Парк Ихэюань



Императорские могилы династии Цин



Горы Цинчэншань



Земляные постройки «Тулоу»



Даньсякая геоморфология на стыке пров. Хунань и Гуанси-Чжуанского АР



Руины городища Иньсюй

(пров. Хэнань, 2006 г.)

Район обитания больших панд

(пров. Сычуань, 2006 г.)

Кайпинские крепость и поселение

(пров. Гуандун, 2007 г.)

Китайский карст

(пров. Юньнань и Гуйчжоу, город Чунцин, 2007 г.)

Земляные постройки «Тулоу»

(пров. Фуцзянь, 2008 г.)

Горы Санциншань

(пров. Цзянси, 2008 г.)

Горы Утайшань

(пров. Шаньси, 2009 г.)

Исторический монументальный ансамбль «Центр Неба и Земли» в Дэнфэне

(пров. Хэнань, 2010 г.)

Даньсянская геоморфология в Китае

(Ланшань в пров. Хунань, Даньсяшань в пров. Гуандун, Тайнин в пров. Фуцзянь, Чिशуй в пров. Гуйчжоу, Лунхушань в пров. Цзянси и Цзянланшань в пров. Чжэцзян, 2010 г.)

Культурно-ландшафтные районы озера Сиху

(пров. Чжэцзян, 2011 г.)

Литература

Древнейший в Китае сборник стихотворений – поэтическая антология «Шицзин», составленная в VI веке до н. э., считается самым ранним в Китае литературным памятником. Проза доциньской эпохи, великолепная рифмованная проза «ханьфу» и стихи музыкальной палаты «юэфу» конца династии Хань отражают характер художественной литературы тех эпох. В Танскую династию поэтическое творчество достигло своей вершины. Тысячи знаменитых поэтов, в том числе Ли Бо и Ду Фу, написали свыше 50 тыс. стихотворений. В Сунскую эпоху появляется новый стихотворный жанр «цы». Наивысшим достижением литературы в эпоху династии Юань являются «цацзюй» («смешанные пьесы»). В эпоху династий Мин и Цин на свет появились романы «Троецарствие», «Речные заводи», «Путешествие на Запад» и «Сон в красном тереме» – вершина китайской классической литературы.

В XX веке китайская литература пережила два взлета – в 20-30-е гг. и 80-90-е гг. Первый взял начало с «движения за новую культуру» и был проникнут мощными идеями, направленными против империализма и феодализма. Прогрессивные литераторы, представителем которых является Лу Синь, создали новую китайскую литературу. Лу Синь, Шэнь Цунвэнь, Ба Цзинь, Мао Дунь, Лао Шэ, Дин Лин и Чжан Айлин считаются крупными мастерами слова на китайском литературном олимпе.

В 80 – 90 гг. XX века вышли произведения новых писателей, ставшие известные всему миру, что свидетельствует о больших достижениях и расцвете современной литературы Китая. Эти писатели простым языком раскрывают духовный мир современных китайцев, передают их переживания и чувства, тем самым проявляя высокое творческое мастерство. Судя по общему уровню литературного творчества, можно сказать, что современные писатели достигли более значительного прогресса по сравнению с



Романы «Сон в красном тереме», «Троецарствие», «Речные заводи» и «Путешествие на Запад» являются четырьмя классическими литературными произведениями Китая

Издание сетевой литературы

Издание сетевой литературы, получившее расцвет вместе с интернетом, уже выявило свое несравненное преимущество безбумажного издания традиционной литературы. Сетевая литература вмещает публикацию произведений, в десятки раз превышающую традиционное издание литературы, и предоставляет любителям чтения еще больше возможности познакомиться с новыми произведениями, а авторам – еще большее пространство для творчества.

Сегодня издание сетевой литературы в Китае в основном носит народный характер. Сравнительно известны издательства сетевой литературы: Ассоциация литературных изданий, изд-во «Белый парус», изд-во «Старт китайской литературы», изд-во «Новая зеленая литература», изд-во «Ямо», изд-во «Шестая кисть».

их предшественниками в плане восприятия, осмысления и художественного воспроизведения жизни.

В Китае учреждены десятки литературных премий, из них наиболее престижными считаются премии им. Мао Дуня и Лу Синя. Ежегодно проводится Всекитайский конкурс литераторов. Женская литературная премия общегосударственной значимости присуждается раз в пять лет, охватывая беллетристику, прозу, поэзию, очерковую литературу, теорию женской литературы и художественный перевод.

Зарождение и развитие сетевой художественной литературы является самым примечательным явлением в современной литературной жизни Китая. С тех пор, как в стране в 1995 г. появился первый литературный сайт «Олива». Бурное распространение сетевой литературы в определенной степени повлияло на общую ситуацию литературного творчества в стране. Рождение в 2002 г. сети «Старт китайской литературы» под знаменем «SNDA» (www.qidian.com) означает, что чтение сетевой литературы от бесплатного чтения перешло к платному. В 2006 г. стремительное развитие в Китае интернет-блогов вызвало новую волну издания сетевой литературы. Сетевая литература, развивающаяся более десяти лет, таит в себе огромную коммерческую ценность и уже стала самой потенциальной отраслью в литературном творчестве Китая.

Театр

Традиционный театр Китая называется «сицзюй» – опера и драма. Вместе с греческой трагедией и комедией, а также индийским театром он составляет «тройку» древних театральных культур мира. Китайский театр объединяет более 300 разновидностей театральных жанров – цзинцзюй (пекинская опера), «кунцзюй», «юэ-цзюй» (шаосинская опера), «юйцзюй» (хэнаньская опера), «юэцзюй» (гуандунская опера) и др., из них самым распространенным и влиятельным театральным жанром является пекинская опера. Главные сценические средства – передача сюжета посредством песни и танца.



Грим перед выступлением

Пекинская опера

«Цзинцзюй» считается национальной китайской оперой. За 200 с лишним лет в репертуар пекинской оперы вошло свыше 1000 замечательных опер, обладающих высокой художественной значимостью. Пекинскую оперу прославили крупные мастера исполнительского искусства Мэй Ланьфан, Чэн Яньцю, Ма Ляньлян и Чжоу Синьфан, творившие в прошлом веке, и др. В новом тысячелетии также появилось много молодых выдающихся актеров.



Китай известен разнообразными местными операми

Премия цветов сливы является высшей наградой в театральных кругах Китая.

Драма пришла в Китай из-за рубежа в начале XX века. В 30-х гг. стала зарождаться драматургия Китая. Ныне постановки Пекинского театра народного искусства, отражают высочайший уровень драматургии Китая. Реалистическая пьеса «Чайная» как одно из классических произведений пользуется славой не только в стране, но и за рубежом. Драматург Цао Юй, живший в прошлом столетии, и поныне считается самым лучшим в Китае.

Песенно-сказительное искусство

Традиционное песенно-сказительное искусство Китая – особый вид искусства, который на протяжении длительного периода развития и эволюции соединил в себе устное народное литературное творчество и вокальное искусство. Сегодня в народе до сих пор живут около 400 видов народного песенно-сказительного искусства. Сюда входят шуточный диалог, сказание, пекинские сказы под барабан, янчжоуские напевы, шаньдунские частушки, анхойский пересказ в сопровождении музыки на цине, дуэтное выступление (эржэнь-чжуань) и фэнъянские цветные барабаны. Из них самые распространенные – шуточный диалог и сказание, их можно часто услышать по радио, увидеть по телевизору и на сцене.

Музыка

Уже в I в. до н. э. в Китае было известно более 80 видов национальных музыкальных инструментов. В истории Китая музыкальная культура неоднократно переживала периоды расцвета. Лучшими образцами древней классической музыки

Оперный жанр куньцзюй

Куньцзюй, или куньцзюй, насчитывает более, чем 500-летнюю историю в культуре Китая и является представителем оперного наследия династий Мин и Цин. Как один из видов устного нематериального культурного наследия человечества куньцзюй включает в себя все эстетические достижения китайской драмы. Самыми значительными особенностями куньцзюй являются лиричность, тонкость жестов, витиеватые рулады пения, мягкий и неторопливый ритм и глубокое содержание. Лучшие произведения куньцзюй – это «Пионовая беседа», «Дворец Долголетия» и др.



Пипа (китайская
четырёхструнная
гитара)



Эрху (китайская
скрипка)



Дицизы (китайская
флейта)



Гуцинь (китайская
цитра)

стали пьеса «Гуанлинсань» для циня (семиструнного щипкового инструмента), «Сюита из 18 частей для хуцзя (типа флейты)», пьеса «Засада со всех сторон» для пипа (четырёхструнной лютни), пьеса «Лунный свет и цветы на весенней реке» для духовых и струнных инструментов и др.

С середины XX века западная музыка и музыкальные инструменты вошли в китайскую традиционную музыку, что во многом содействовало историческому сдвигу во всех направлениях музыкального творчества в Китае. Композиторы создали высокохудожественные произведения с ярко выраженным национальным колоритом. К их числу можно отнести песенно-танцевальную поэму «Алеет Восток», оперу «Красногвардейский отряд на озере Хунху» и фортепьянный концерт «Хуанхэ». Китайские музыканты, хоры и оркестры приняли широкое участие в международных музыкальных обменах и конкурсах, многие из них были удостоены призов.

По всей стране регулярно проводятся крупные музыкальные концерты и представления, например, ежегодные Международный фестиваль искусств в Шанхае, Международный музыкальный фестиваль и Международный сезон оперного искусства в Пекине, в которых принимают участие самые знаменитые исполнители и художественные коллективы.

Танцевальное искусство

Народное танцевальное искусство Китая берет свои корни в глубокой древности. Среди 56 национальностей Китая распространены своеобразные народные танцы, например, янгэ ханьцев, южный танец сборщиц чая с фонарями, монгольский танец «Аньдай» и тибетский танец «Сюаньцзы». В 1959 году была создана Государственная балетная труппа, в Китай проникло европейское хореографическое искусство. Сегодня уже поставлены балетные постановки с китайской спецификой, такие как «Женский красный батальон», «Седая девушка», «Большой красный фонарь» и другие. Все они полюбились широкой публике. Народные танцы – это вид развлечений в праздничные дни. Государственные художественные коллективы, например, Китайский театр оперы и балета, Китайский ансамбль восточных песен и танца, Центральный ансамбль национальных песен и танцев и Китайская балетная труппа выступают





на самом высоком профессиональном уровне.

Каллиграфия и живопись

Китайская письменность представляет собой набор «квадратных иероглифов» и отличается жесткой структурой и последовательностью черт. Иероглифика и развитие письменности повлекли за собой рождение искусства каллиграфии. В истории Китая известна целая плеяда выдающихся каллиграфов, воплотивших в своем творчестве стили различных династий. Любовь к каллиграфии не угасает и в наши дни.

Традиционная китайская живопись «гохуа» во многом отличается от западной. Самая ранняя живопись в Китае – рисунки на керамических изделиях в эпоху неолита, которые отделяют от наших дней 6-7 тысячелетий. В живописи раннего периода и при написании иероглифов мастера пользовались только кисточкой, причем главным образом писали штрихами, поэтому считается, что у каллиграфии и живописи единые корни. В китайской живописи в верхнем углу картины обычно писались стихи, делалась памятная надпись и ставилась



печать; таким образом, в ней оказывались слиты поэзия, каллиграфия, живопись и печать, что еще более усиливало эстетическое восприятие. Главными жанрами традиционной китайской живописи являются портретная живопись, горы и реки, цветы и птицы. О картинах, оставленных нам предками, ходят легенды.

В современном Китае процветает традиционная живопись. В Музее изобразительных искусств Китая круглый год проводятся персональные и другие выставки. Ежегодно выставляются за рубежом лучшие произведения традиционной китайской живописи. Помимо традиционной, в Китае почитают и западную живопись. Некоторым художникам удается сочетать методы и приемы традиционной китайской живописи с западными, создавая за счет этого уникальные стили творчества. Определенное место в китайской живописи занимает современное искусство, являющееся носителем разнообразных материалов, форм, рамок и приемов. К

Живопись: под музыку китайской цитры, Чжао Цзи (император династии Сун, правящий под девизом «Хуэйцзун»)

нему можно отнести, в частности, новые произведения медийного искусства, типа видеокартин, цифровых произведений, мультипликации с различным звуковым сопровождением и т. п., которые не раз представлялись на выставках современного искусства в стране и за рубежом.

Декоративно-прикладное искусство

Декоративно-прикладное искусство Китая отличается разнообразием форм и изысканной работой, многие произведения поистине уникальны. Народное декоративно-прикладное искусство отличается ярко выраженным национальным колоритом и местной спецификой, отличаясь большим многообразием. Формы народного декоративно-прикладного искусства – это вырезание (из бумаги, кожи), макраме, плетение, ткачество, вышивка, резьба, скульптура и живопись. Особые виды традиционного прикладного искусства отличаются использованием ценных и специфических материалов. Глубокий замысел и тонкая обработка рожают изящные и драгоценные произведения искусства. Нефритовые изделия, например, отличаются тончайшей резьбой. Перегородчатая эмаль появилась в Минскую эпоху в период Цзинтай (1450 – 1457 гг.): на бронзовую основу наносится синяя эмаль, ее полируют и наносят рисунок и цвета. Изделия из перегородчатой эмали смотрятся роскошно.



Зона искусства «798»

Расположена в северо-восточном районе Пекина. Это – старый промышленный район, где размещались государственный завод №798 и другие предприятия электронной промышленности. С 2002 года район стал заселяться деятелями искусств и культурными организациями. Постепенно здесь появились картинные галереи, центры искусства, мастерские деятелей искусств, дизайнерские компании, рестораны и бары, зона приобрел характер международного, благодаря распространению стилей Soho и Loft. Сегодня зона искусства «798» стала демонстрационным центром культуры Китая, особенно авангардного искусства.

Изделия из перегородчатой эмали «Цзинтайлань»





Открытие первого Пекинского международного кинофестиваля стало свидетельством процветания китайского кинематографа



Мультфильм «Козлик Сиянъян и волк Хуэйтайлан» пользуется огромной популярностью в Китае

Кино

Китай уже стал третьей страной по производству кинофильмов и первой страной в мире по производству телесериалов. Кассовый сбор кинотеатров шесть лет подряд удерживает темпы роста на 30% и выше. На кинематографическом рынке уже изменилась та ситуация, когда доминировали импортные фильмы.

Реализм – главное направление развития китайского кинематографа. В середине 1980-х гг. на экраны вышло много ставших известных фильмов, которые ознаменовали собой новый подъем отечественного киноискусства благодаря реалистическому отражению современной жизни, небывалому многообразию тем и жанров. Мировой кинематограф обратил внимание на Чжан Имоу, Чэнь Кайгэ, Хуан Цзяньсиня и других выдающихся режиссеров. В конце XX – начале XXI века появилась новая плеяда режиссеров, родившихся в 60 – 70-х гг. минувшего века. Это Цзя Чжанкэ, Ван Сяошуй, Чжан Юань, Лоу Е, фильмы которых отражают в основном жизнь простого народа и отличаются документализмом.

Наиболее престижными среди международных кинофестивалей, ежегодно проводящихся в Китае, являются Чанчуньский и Шанхайский. Приз «Золотой петух» – высшая

Анимация в Китае

В Китае насчитывается 367 млн. несовершеннолетних, которые являются главными потенциальными потребителями анимационной индустрии. Китайский рынок анимационной продукции ежегодно использует в развитии этой сферы огромное пространство стоимостью свыше нескольких млрд. юаней. В июле 2004 года первая в стране государственная база анимационных игр обособилась в Шанхае. В конце года были санкционированы телеканалы анимации в Пекине, Шанхае и пров. Хунань, официально утверждены первые 9 государственных баз анимационной индустрии и 4 базы исследовательского обучения анимации. С 2005 г. в Китае ежегодно проводится Международный фестиваль анимации.

награда кинематографа страны. В интересах поощрения главных направлений в кинематографе были учреждены государственные специальные премии «Хуабяо» и «Сто цветов», последняя присуждается на основе зрительских симпатий. Помимо того, китайский приз кино «Теленок», сянганский приз кино «Золотой слон», сянганский приз кино «Золотой багряник», тайваньский приз кино «Золотой конь», большой приз СМИ на китайском языке всесторонне продвинули развитие китайского кино.

Средства массовой информации

Онлайновые средства массовой информации и мультимедиа

Цифры показывают, что количество пользователей Интернетом в Китае достигло 420 млн. чел., 99,3% волостей и поселков и 91,5% административных деревень подключены к сети интернета, 96,0% волостей и поселков пользуются широкополосным кабелем, сети 3G в основном покрывают всю страну. При тенденции ускоренного повышения социальной сетизации, возможно, все граждане и все общество объединены интернетом. Интернетовские СМИ представляют самую скоростную и удобную платформу, в огромной степени расширили информационные источники и увеличили степень прозрачности общества.

С середины 90-х гг. XX в. сетевые порталы начали сотрудничать с традиционными СМИ, сегодня существующие



Уличная реклама группового шоппинга через сайт «Рука об руку»



Общественные телефонные будки с WIFI

Онлайновая связь

Вместе со все расширяющейся популярностью компьютерных сетей интернет играет все более важную роль в политической, экономической и социальной жизни населения Китая, стал важным каналом китайских граждан в осуществлении их прав ознакомления, участия, выражения и контроля. 20 июня 2008 г. Генеральный секретарь ЦК КПК Ху Цзиньтао разговаривал по онлайн-связи с гражданами, пользующимися интернетом. Руководство всех провинций в самых различных формах связывается с населением через Интернет. Все больше китайских руководителей посредством Интернета непосредственно отвечает на заданные вопросы, что еще более способствует прозрачности правительственной информации. После появления микроблога в 2009 г. в 2010 г. он сразу стал третьим крупным источником информации и обсуждений. В переходный период Китая интернет имеет необычное значение в развитии, строительстве и контроле над кризисом.



На Международной конференции в области мобильных VAC и мобильного Интернета стенд «Микроблоги 'Синьлан'» привлек большое внимание посетителей

СМИ одни за другими работали в интернете. Многие известные в стране сайты работают в режиме средств массовой информации, заявляя о собственных преимуществах благодаря эксклюзивному подбору публикаций.

Начиная с 2005 г., когда в стране появилась услуга трансляции телепередач через мобильные телефоны, сообщения СМИ стали передаваться через мобильные телефоны, появились даже т. н. «газеты по мобильному телефону». В августе 2006 г. по инициативе Главного управления по делам прессы и печати КНР начал реализовываться проект «Лаборатория цифровой газетной индустрии Китая», предназначенный для изучения различных форм цифровых изданий, в том числе онлайн-газет, газет по мобильному телефону и других электронных газет, а также моделей их маркетинга.

В развитии китайских СМИ возникла необходимость формирования трансмедийных, межрегиональных и многополярных мультимедийных корпораций. В 2001 г. правительство приняло целевую программу активного содействия реформам, направленным на консолидацию СМИ и создание крупных межрегиональных мультимедийных корпораций, выработало регламенты аккумуляции капитала в сфере СМИ, сотрудничества с зарубежными инвесторами и трансмедийного развития. Китайская корпорация телерадиовещания и кинематографии, созданная в конце 2001 г., объединила ресурсы и потенциал ЦТ и других центральных органов теле-радиовещания, кинематографии сетевых компаний. В настоящее время корпорация работает в сферах телевидения, интернета, издательства и рекламы, являясь самой мощной мультимедийной корпорацией в

Китае. Передачи ЦТ Китая на английском языке ретранслируются в США на информационном канале «Фокс Ньюс».

Газеты

Сегодня по общему объему распространения ежедневных газет и среднему ежедневному распространению газет Китай стоит первым в мире. Годовой объем распространения газет приближается к 50 млрд. экз., средний ежедневный объем распространения превышает 100 млн. экз. С учетом различности читателей с каждым днем обогащаются виды газет.

Реорганизация предприятий газетной сферы – заметная тенденция развития в последние годы. В стране созданы 50 крупных газетно-издательских концернов, в их числе: «Бэйцзин жибао», «Вэньхуэй-Синьминь» и «Гуанчжоу жибао». В 2006 г. газетно-издательский концерн «Тяньцзинь жибао» перешел на цифровой формат, выпустив «спутниковую» версию газеты, в результате «Тяньцзинь жибао» так же, как и «Америка тудэй», стала выходить в 39 странах в день выпуска.

Влияние и рыночная конкурентоспособность газет снижаются по причине замены их радио, телевидением и интернетом. Чтобы противостоять конкуренции электронных СМИ содержание газет перешло от информационных сообщений к выражению точки зрения и услугам. Помимо распространения газетных изданий распространяются еще онлайн-газеты и газеты по мобильному телефону, в частности, в «iPad» появилась газета компьютерного издания, что позволило сохранить и продлить формы газетных изданий, издание газет будет и дальше выявлять среди населения функции СМИ и роль.

Радио

Государственное радио КНР – Центральная народная радиостанция, имеет 13 каналов, объем спутникового вещания составляет 260 часов в сутки. Все провинции, автономные районы, города центрального подчинения, местные административные единицы имеют свои радиостанции.

Международное радио Китая (МРК) – единственное в Китае радио для зарубежной аудитории – ведет передачи на 51 иностранных языках, общепринятом китайском языке «путунхуа», четырех местных диалектах и языках национальных меньшинств, всего на 61 языке. Ежесуточное вещание 2471 часов.

Телевидение

В Китае сложилась единая сеть телевещания с высококачественным техническим обеспечением студийной работы, вещания и трансляции. Государственное телевидение – Центральное телевидение ведет передачи по 21 каналу, открыло телеканал

высокой чистоты, наряду с этим работает его более 20 цифровых платных каналов и 28 онлайн-телеканалов. Суточное вещание составляет свыше 630 часов. во всех провинциях, автономных районах и городах центрального подчинения созданы местные телецентры. Периодически проводятся масштабные международные телеакции – Дни телевидения в Шанхае, Международная неделя телевидения в Пекине, Всекитайская ярмарка радио- и телевизионной аппаратуры, Сычуаньский телефестиваль. Устраиваются различные конкурсы, ведется телевизионный научный обмен и купля-продажа телепрограмм. Сегодня вещание Центрального телевидения Китая передается через спутники, охватывая почти все уголки нашей планеты.

28 декабря 2009 г. официально начало работать Китайское онлайн-телевидение (China Network Television – CNTV), которое называют «сборной командой телеинтернета». Китайский телеинтернет раскопал материалы славной истории вещания Центрального телевидения продолжительностью 450 тыс. часов, собрал программы телевизионных ведомств, ведущих ежесуточный показ по 1000 с лишним часов; в будущем во всех сферах будут осуществлены видеoinформация и цифрация славной истории и культуры, создано самое крупное и влиятельное в Китае цифровое мультимедийное хранилище, ядром которого явится онлайн-телевидение, будет создано крупнейшее в Китае ведомство по популяризации онлайн-телевидения.

Информационно-телевизионная сеть Китая «Синьхуа» (CNC) – транснациональное информационное телевидение, организованное агентством Синьхуа. Работают каналы вещающие круглосуточно на китайском и английском языках. Основное содержание информационных программ: сенсационные новости, важная политическая, экономическая и культурная всемирная информация. Как новое международное телевизионное ведомство, CNC вещает по спутниковому, кабельному, мобильному и онлайн-телевидению на Азиатско-тихоокеанский район, районы Северной Америки, Европы, Среднего Востока и Африки.

Издательское дело

За 30 с лишним лет реформ и открытости Китай перешел от «книжной пустоты» к «книжному океану», от издания двух газет и одного журнала к самым разным формам печатных изданий. Согласно статистике, Китай стоит на первом месте в мире из количеству печатных изданий, численность наименований книг увеличилась с 12,9 тыс. в 1977 году до 310 тыс. в настоящее время, ежегодный тираж книг составляет 7,037 млрд. экз., число журналов и других периодических изданий достигает 9851, тираж которых – около 3,153 млрд. экз.

Сегодня во всей стране работает свыше 100 объединений информационных издательств, котируются 45 информационных издательств. По статистическим данным

к 2020 г. объем сбыта цифровых изданий составит в Китае 50% всех изданий; в 2030 г. 90% печатных изданий будут иметь интернетное издание.

В соответствии с обязательствами, взятыми Китаем при вступлении в ВТО, Главное управление по делам прессы и печати КНР в мае 2003 г. опубликовало «Меры по управлению предприятиями с иностранными инвестициями по распространению книг, газет и периодических изданий», документ предусматривает, что с 1 мая 2003 г. зарубежным инвесторам разрешен выход на розничный рынок книг и периодических изданий. 1 декабря 2004 г. вступило в силу Положение о порядке создания предприятий по оптовой торговле книгами и периодическими изданиями с участием зарубежного капитала. В упомянутых документах предусмотрено, что создание иностранными инвесторами предприятий, занимающихся оптовой и розничной торговлей книгами и периодическими изданиями, допускается с санкции Главного управления по делам прессы и печати КНР.

План Китая о распространении печатной литературы на внешний мир

В 2006 г. Пресс-Канцелярия Госсовета и Главное управление по делам печати и издательств официально начали претворять План Китая о распространении печатной литературы на внешний мир. В 2009 г. Пресс-Канцелярия Госсовета выдвинула Программу издания переводных трудов культуры Китая. Миссия этих двух программ – распространение лучшей культуры Китая, используются методы спонсирования, в стране и за рубежом поддержка оказывается ведомствам, издающим на международном рынке литературу, главной темой которой является Китай. Это позволяет читателям различных стран еще полнее и правдивее узнать и познать Китай.

Цифровое издание в Китае демонстрирует быстрые темпы роста

