话剧《我要去延安》入选江苏紫金戏剧文学剧本扶持

2024年12月6日，备受社会瞩目的“2024年度江苏紫金戏剧文学剧本扶持计划”评选结果揭晓，陕西剧作家杨军凭借话剧《我要去延安》，成功入选扶持作品名单。

2024“江苏紫金戏剧文学剧本扶持计划”，由江苏省戏剧文学创作院承办，经过严格的组织申报、初选、终选等程序，从众多优秀作品中遴选出10部扶持作品和10部关注作品。杨军以海伦·斯诺故事为原型创作的话剧《我要去延安》，以其独特的视角和深刻的内涵吸引了评委的目光，名列十部扶持作品之列。

话剧《我要去延安》根据美国记者埃德加·斯诺的夫人海伦·斯诺的故事改编。讲述的是海伦·斯诺1937年只身前往陕北苏区采访，在途径西安时发生在西京招待所的一段惊险故事。

“西安事变”后，国民党严密封锁陕北中央苏区的消息，禁止外国新闻记者到苏区采访。海伦·斯诺为给丈夫埃德加·斯诺的《红星照耀中国》丰富材料，冒险前往苏区采访。临行之时，埃德加送给她一支颜色鲜艳的口红，并叮嘱她一定要随时带在身上。海伦·斯诺一生用过无数的口红，这支有着特殊意义的口红，她一直带在身上，这支神秘口红的背后，隐藏着着一段不为人知的秘密。

海伦·斯诺经西安去延安，在深夜翻墙出逃时，也是“什么都可以扔掉，而口红是不能丢的”。海伦·斯诺在西安西京招待所期间，遭到国民党特务的严密监视和重重阻挠，她在各方人士的帮助下，历尽艰险，最终到达陕北苏区完成采访。原来，这支鲜红的口红有着特殊的来历，和她平时用的颜色不一样，这是红星的顏色，红星永远照耀着中国！海伦·斯诺成为最早向世界报道红军真实情况的外国友人之一，为中美两国人民搭建起友谊的桥梁。

据悉，《我要去延安》共分为“危机四伏”、“西京定计”、“虎口脱险”三幕，以及序幕“架起彩虹”和尾声“友好使者”。该剧通过挖掘海伦·斯诺的生活细节，以一支神秘的“口红”为主线，巧妙地以海伦回忆的形式，将当年她途径西安三天时间的惊险经历，通过遇险、定计、脱逃、揭密等桥段，层层深入，环环相扣，围绕严密的故事逻辑线，强情节推进，故事扣人心弦。

2022年1月27日，国家主席习近平复信美国海伦·福斯特·斯诺基金会主

席亚当·福斯特。习近平指出，中国人民铭记包括斯诺夫妇在内的国际友人为中国革命和建设事业作出的贡献，以及对中国共产党和中国人民的真挚情谊。《我要去延安》这部剧，将通过讲述海伦·斯诺不顾个人安危，真实报道中国共产党人抗日斗争精神的故事，让人们记住曾经的过往，对推进世界和平、构建人类命运共同体起到一定的作用。（1004字）