

全新BMW 1系运动轿车

20.48万元起

合肥宝泓宝马物流大道4S店



合肥宝泓 0551-6226 3333

安徽画报
二〇一七年
四月刊

安徽画报

画说美好安徽 ANHUI PICTORIAL

2017·04

总第212期 / 创刊于1958年



【画报头条】

勇闯新路的 安徽答卷

【两会专题】

两会展风采 安徽最强音

ISSN 1674-8700



定价：28.00元

春风十里暖江淮

东风浩荡万象新，江淮潮涌千帆竞。

时间回到 2016 年 4 月 24 日至 27 日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平亲临安徽考察工作。

转眼又是一春，这一年来，安徽省委省政府带领全省干部群众，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，特别是对安徽提出的“一大目标、五大任务”要求，抢抓机遇、乘势而上，攻坚克难、奋发有为，迈出了打造“三个强省”、建设五大发展美好安徽的坚实步伐，交出了勇闯新路的安徽答卷。

正式复刊的《安徽画报》，穿越 60 年的时光，带着新生的喜悦，踏访江淮大地，倾听各界声音，深入观察一年来江淮大地的生动实践和丰硕成果，画说美好安徽，向总书记汇报，向全省人民汇报。

习近平总书记曾称赞安徽“三日不见，当刮目相看”，这是一次让人不能平静的回望。

2 月 27 日，合肥综合性国家科学中心暨量子信息与量子科技创新研究院建设拉开序幕，安徽在全国创新大格局中占据重要地位，肩负新的历史使命，重铸创新发展的安徽力量。

3 月，全国两会吹响铿锵号角，对今年各项工作作了部署，在全面实施“十三五”规划、推进供给侧结构性改革深化的关键之年，安徽人稳中求进，撸起袖子加油干！

4 月 10 日，小岗村 4300 亩高标准农田示范点，油菜花开，麦苗青青，春意融融，生机盎然。种粮大户程夕兵站在田头，带着习近平总书记的嘱托，敢于实践、勇当先锋，除了之前承包的 300 多亩农田，今年又扩大经营 214 亩。

开放的安徽，迎客天下。4 月 11 日，外交部蓝厅，安徽举行全球推介会，外交部部长王毅化身安徽“代言人”，130 多名国家使节和 230 多名国际组织代表参与。闪动安徽元素的科技、人文、品牌悉数登场，让人目不暇接。

嘱托，声声入耳；壮志，念念于心。从皖北平原到皖南村落，从繁华都市到乡野田间，安徽推动绿色发展、低碳发展有基础，推动深化改革、内陆开放有闯劲，实施创新驱动、产业升级有优势。一年来，安徽以创新、协调、绿色、开放、共享五大理念引领新跨越。

行程万里，不忘初心。安徽已经站在新的历史起点上，全省上下将牢记总书记嘱托，进一步解放思想、真抓实干、开拓创新，在中部崛起中闯出新路、创造美好前景，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

《安徽画报》编辑部



封面故事
COVER STORY

2017年3月4日上午，安徽省全国人大代表们精神昂扬地走向人民大会堂，出席十二届全国人大五次会
议预备会议。

○ 未经本刊书面许可，任何人或单位不得以任何形式转载、摘编本刊图文内容。内容凡经本刊使用，即视作者同意授权本刊及关联的全媒体推广及传播。本刊支付的稿费已包括上述所有使用方式的稿费。

○ 本刊部分图片为资料图片，如未署名请作者与我们联系，以便支付稿酬。

安徽画报 | ANHUI PICTORIAL

主管 安徽出版集团有限责任公司
主办 时代出版传媒股份有限公司
承办 安徽星报传媒有限责任公司

出品人 王 民
主 编 陈宝红
执行主编 刘冬梅

编辑 / 记者 周卫星 殷艳萍 黄洋洋
张亚琴 孙 婷 张 治
版 式 童 珂 邵 定
全媒体总监 樊立慧
运营总监 莫文华
发行主管 吴其勇

社 址 合肥市黄山路 599 号时代数码港 24 楼
邮 编 230088
电话 / 传真 0551-62636366
官方网站 www.ahhuabao.cn
投稿邮箱 ahhb2017@126.com
国内统一刊号 CN34-1330/Z
国际标准刊号 ISSN/674-8700
邮发代号 26-12
印 刷 安徽新华印刷股份有限公司

总 期 数 212
出版日期 2017 年 4 月 25 日
定 价 28.00 元



官方微信



官方微博



绩溪龙川 省外宣办供图

画报头条 | HEADLINES

04 勇闯新路的安徽答卷
——习近平总书记视察安徽一年来

两会专题 | NPC & CPPCC

22 两会展风采 安徽最强音

锦绣安徽 | SPLENDID ANHUI

30 此刻，安徽的美好全世界都会看见
——外交部部长王毅向全球推介安徽

徽匠名家 | TOP CRAFTSMAN

40 毛胜利：牵纸半生染纸香

艺术天地 | ARTISTIC FIELD

46 陶天月：以版画，为时代塑像

厚重安徽 | ANHUI HISTORY

50 哈佛珍藏的李鸿章名片和菜单

新安书苑 | XIN' AN ACADEMY

56 与书邂逅，翻阅惊艳
59 “中国好人”的动人故事
——长篇报告文学《国家书房》正式出版

映像安徽 | VISUAL ANHUI

62 寻宝文博园

品致生活 | QUALITY LIFE

68 在山水间醒来
——探访安徽民宿

画报聚焦 | FOCUSSING

76 文旅“点茶” 太平猴魁华丽转身

随手一拍 | JUST PHOTO

78 从镜头前，走进城市的中心
84 花与爱丽丝

2016年4月24日至27日，习近平总书记来到我省六安、滁州、合肥等地，深入农村、企业、高校、科研文化单位，就贯彻党的十八届五中全会精神、落实“十三五”规划纲要进行调研考察。

历史的书页，总会在某些章节格外鼓舞人心。

前进的脚步，总会在某些节点分外坚定有力。

从麦浪千重的皖北平原，到满目葱茏的皖南山村；从大别山深处的革命老区，到皖江两岸的繁华市镇，安徽广大干部群众正沉浸在巨大喜悦与激动中。

总书记的肯定，令人倍感振奋。总书记的厚望，让人深感责任重大。

登高望远，埋头苦干。一年来，江淮大地迅速兴起学习贯彻习近平总书记考察安徽重要讲话精神的热潮。广大干部群众表示，把总书记的鼓励化作干事创业的强大动力，对照总书记的要求树立新的更高标杆，自觉认清肩负的使命责任，以更加昂扬向上的精神状态，兢兢业业做好每一项工作，坚决把安徽的事情办得更好，不负总书记的殷殷嘱托。

“十三五”宏图伟卷，已经徐徐展开。牢记总书记的嘱托，解放思想、开拓创新，撸起袖子加油干，江淮儿女必将在中部崛起中闯出新路、创造美好前景。未来的安徽，必将更上一层楼，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出更大贡献。

如今，一年过去了，总书记走过的土地，发生了怎样的激情与巨变，又交出了怎样的一份答卷，为此，本刊记者奔赴金寨、小岗村、中科大先研院等地，循着总书记当年的足迹，重温一年前的点点滴滴，感受着这片土地上日益兴起的力量，并为这片热土的蝶变鼓与呼。

勇闯新路的 安徽答卷

——习近平总书记视察安徽一年来

金寨：以沸腾的热血，干滚烫的事业

©文图 / 徐国康 赵汗青 黄洋洋



2016年4月24日上午，习近平总书记参观六安市金寨县革命博物馆

一年过去了，金寨县的山更绿了，水更清了；
一年过去了，金寨县人民依然牢记习近平总书记视察讲过的每句话；
一年过去了，金寨县大湾村的困难群众住上了新房，困难群众生活过得越来越好了。

牢记总书记嘱托 传承红色文化

“一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂。回想过去的烽火岁月，金寨人民以大无畏的牺牲精神，为中国革命事业建立了彪炳史册的功勋，我们要沿着革命前辈的足迹继续前行，把红色江山世世代代传下去。革命传统教育要从娃娃抓起，既注重知识灌输，又加强情感培育，使红色基因渗进血液、浸入心扉，引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观。”

2017年4月10日，在细雨濛濛中，记者来到金寨县红军广场及革命博物馆，和去年不同，习近平的嘱托已经形成文字挂在了革命博物馆的大厅一侧，异常醒目。

谈起一年前的总书记来访，金寨县革命博物馆汪家广馆长记忆犹新，“总书记对金寨红军的历史是非常了解的，他一直在观察倾听，并有自己的思考。”汪家广说，正是看完了革命馆后，总书记才有了对金寨作为“中国革命的重要策源地，人民军队的重要发源地”的精准定位。

博物馆解说员杨晓璐当时为习近平总书记全程解说，令她印象深刻的是两个细节，一个是1935年到1937年三年游击战期间，女战士张敏为不暴露目标，把自己的孩子捂死，令总书记动容；另一个则是谈到作家蒋光慈，总书记说：“我父亲是读了他的小说以后，走上了革命道路。”

汪家广介绍，自总书记视察后，金寨县革命博物馆接待量从往年的二十余万人次增至百万，参观者询问最多的是总书记视察时的细节。

如今的红军广场，游客纷纷，不仅是接受爱国主义教育基地，更是寻常百姓休闲锻炼的场所。



金寨县革命博物馆的年接待量从二十余万人次增至百万



金寨县革命博物馆内参观的人群



习近平总书记的嘱托已经形成文字挂在革命博物馆的大厅一侧，异常醒目



贫困户搬进新房 落实精准扶贫

“脱贫攻坚已进入啃硬骨头、攻坚拔寨的冲刺阶段，必须横下一条心来抓。要强化目标责任，坚持精准扶贫，认真落实每一个项目、每一项措施，全力做好脱贫攻坚工作，以行动兑现对人民的承诺。”

2017年4月11日，金寨县花石乡大湾村。

与去年大不相同，大湾村铺上了水泥路，路灯亮了，修建了公共厕所，原本低矮的房屋旁建起了二十余栋两层小楼，贫困户已经或即将搬进新房，住上明亮宽敞的新居。

村民陈泽平已在2016年底搬进新房居住，家中客厅摆放着习近平总书记去年来到大湾村视察时的照片。

“搬新房，高兴！”陈泽平说，村里建房，自己没花一分钱。陈泽平打开间间明亮的“山景房”，笑得合不拢嘴。

在扶贫帮扶上，陈泽平流转了土地给茶叶企业，

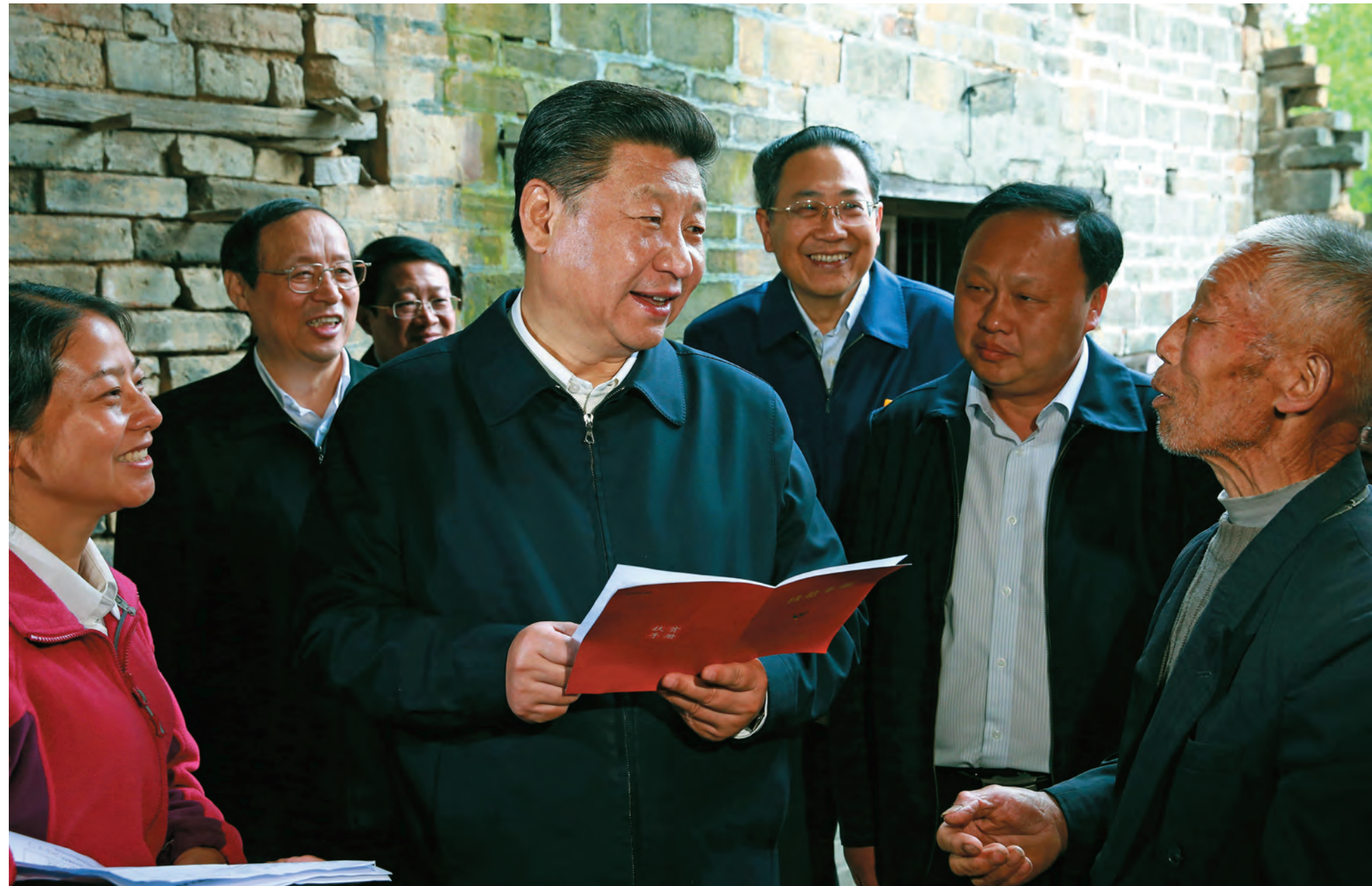
还有光伏、养猪扶贫项目，另外自己还担任了护林员的工作，就此一项每年收入6000元钱。

“不能忘了总书记，现在我们真正体会到了社会的关爱，我更要努力。”陈泽平的一番话代表了不少贫困户的心声。

陈泽平的兄弟陈泽申家也是贫困户，习近平总书记视察大湾村时，在他家门前小院中进行了拉家常式的座谈。

记者见到陈泽申时，他正在放羊，“我的羊吃的是青草，是生态产品。”陈泽申今年养了十五只羊，年底就可收入万元。

大湾村书记何家芷说，去年总书记来过，贫困户的心态发生了变化——从消极走向积极，认识到贫困是有原因的，并且要改变贫困落后的现状，现在大湾村不仅引进了大型茶叶企业扶贫，而且以旅游带动农家乐扶贫，助推地方经济发展。如今的大湾村青山绿水，在各项产业的带动下，将会走向更加美好的明天。



2016年4月24日下午，习近平总书记在六安市金寨县花石乡大湾村村民汪能保家中察看扶贫手册



贫困户陈泽申的身后是村里的光伏项目



村民家中珍藏着去年习近平总书记视察她家的照片



原本低矮的房屋旁建起了二十余栋两层小楼



2016年8月13日，金寨县花石乡大湾村大湾扶贫移民安置点正在施工建设中



2017年4月10日，已建成的金寨县花石乡大湾村大湾扶贫移民安置点

小岗村：以变革的勇气，绘新丽的画卷

©文图 / 刘海泉 周诚

一年来，4300 亩高标准农田，改造得更好，麦苗青青，长势喜人；
一年来，严老汉家的农家乐成了旅游目的地，游客翻番，收入增长一半；
一年来，承包农田，搞养殖，玩电商，18 个村民成致富榜样；
一年来，提内功，忙造血，小岗在迈向 5A 景区的路上稳步前行。

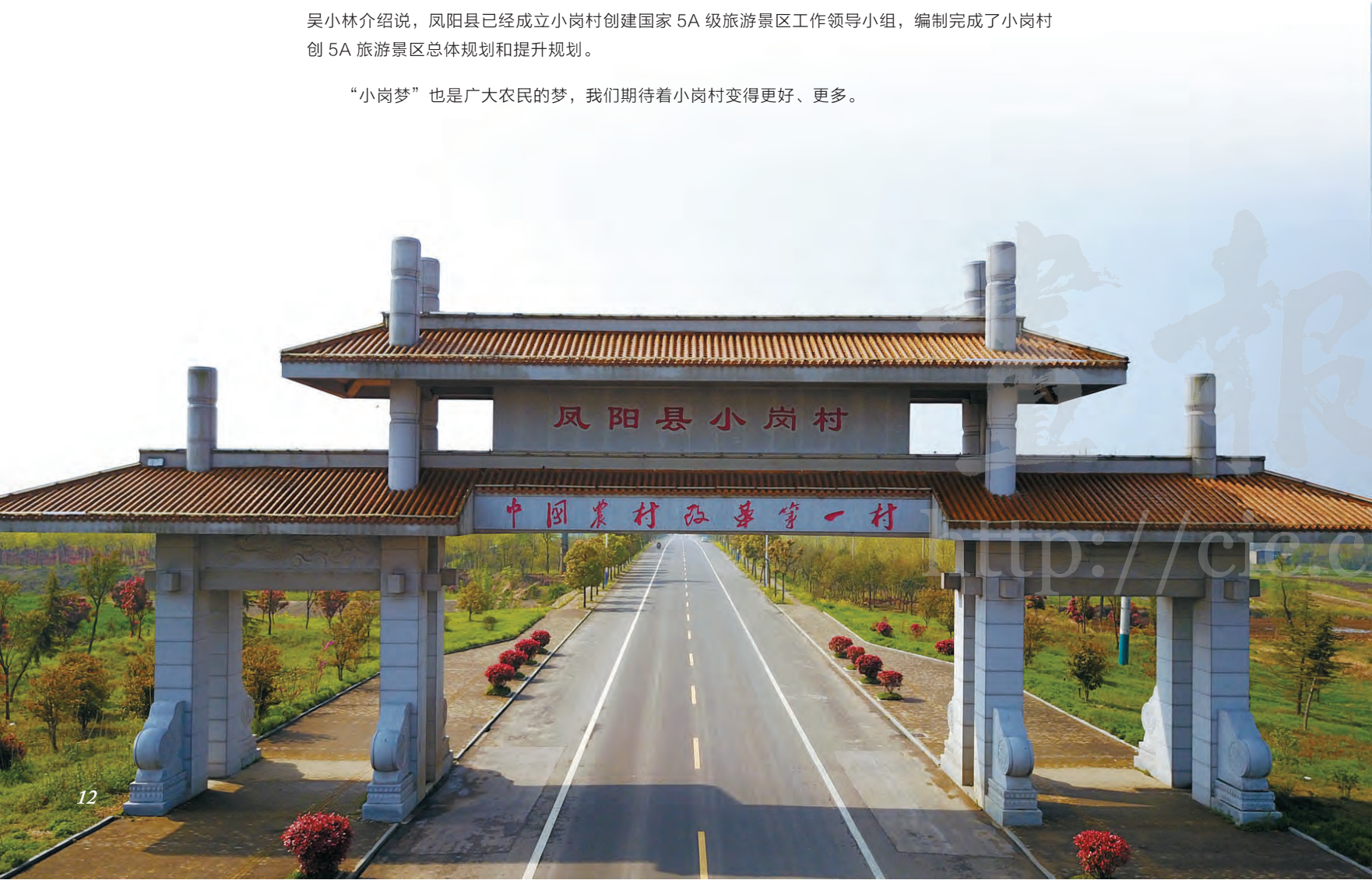
向 5A 景区迈进的小岗村

作为中国农村改革的发源地，“变化”，是小岗村的常态。一年来，围绕“三年大提升”行动计划，激发内生动力，小岗的“变化”来得更快、更实。小岗人有一个雄心勃勃的梦——争创 5A 景区。

在凤阳县委常委、小岗村第一书记吴小林眼里，小岗村作为中国农村改革的发源地和沈浩精神的诞生地，先后获评国家 4A 级旅游景区、全国红色旅游经典景区、全国特色景观旅游名镇名村、安徽省农家乐旅游示范点等，已初步具备创建 5A 景区的基础条件。

“接下来我们要立足红色旅游，打造‘一个中心三个功能区’，围绕休闲农业、培训经济做文章。”吴小林介绍说，凤阳县已经成立小岗村创建国家 5A 级旅游景区工作领导小组，编制完成了小岗村创 5A 旅游景区总体规划和提升规划。

“小岗梦”也是广大农民的梦，我们期待着小岗村变得更好、更多。



2016 年 4 月 25 日下午，习近平总书记在凤阳县小岗村向村民们问好



小岗村新貌



习近平总书记视察过的 4300 亩良田



2016 年 4 月 25 日下午，习近平总书记在凤阳县小岗村察看小麦长势

成为致富带头人的种粮大户

“今年的白面馍能吃到嘴了”，农田大路旁，亲切话语和大幅照片，记录着总书记在小岗村的足迹。

4 月 10 日，记者来到小岗村 4300 亩高标准农田示范点，站在宽敞的道路上，放眼望去，油菜花开，麦苗青青，生机盎然。

去年 4 月 25 日这一天，习近平总书记来到小岗村 4300 亩高标准农田示范点，沿着田埂走进麦田，察看小麦长势，向村干部、种粮大户和农技人员了解土地流转、农田整理、种植品种、亩产量、病虫害防治、粮食收购等情况。

小岗村种粮大户程夕兵，当时就陪同在总书记身旁，总书记问的每一句话，他都记得清清楚楚。他告诉记者，除了之前承包的 300 多亩，今年他又与省农垦集团签订服务合同，扩大经营了 214 亩农田。年初，他被评为村里 18 个致富带头人之一。

“我还准备上一个米厂，自己加工，注册自己的商标，直接推向市场。”对于今后，程夕兵信心满满。

收入增长一半的农家乐

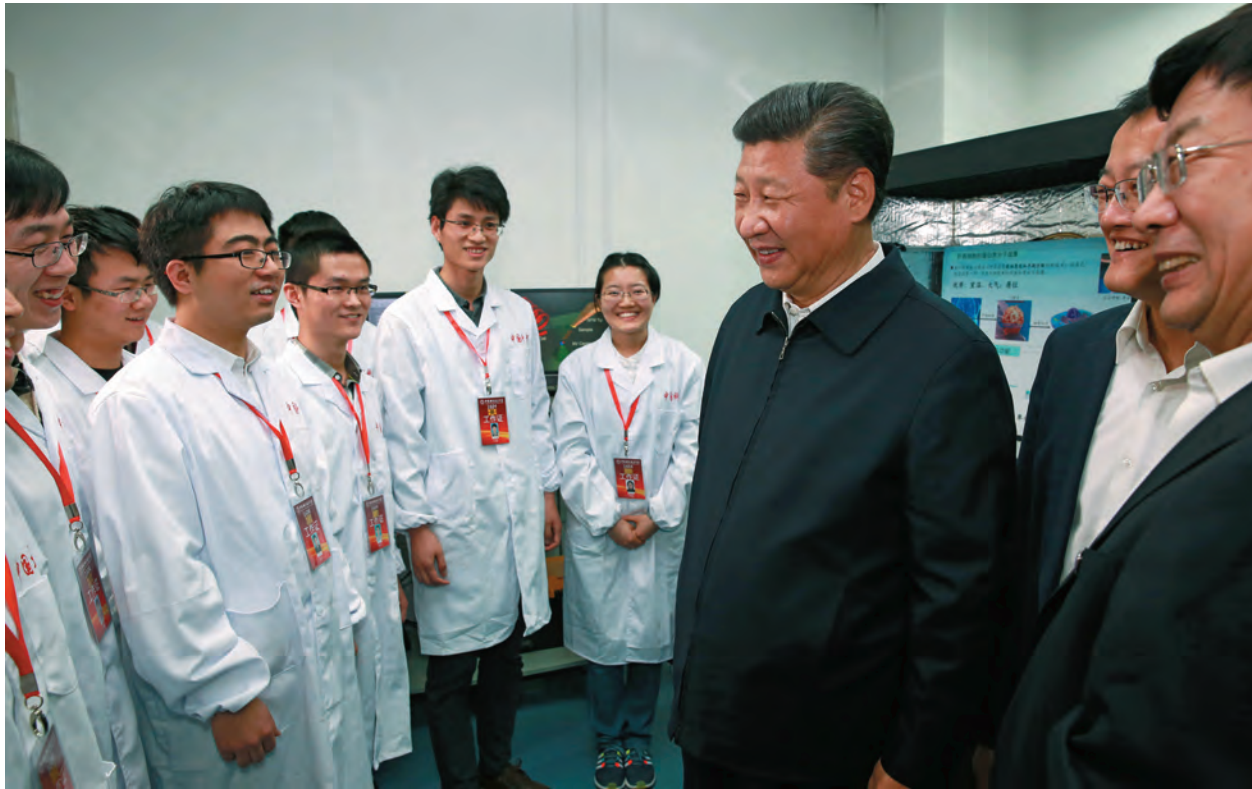
门口显眼的招牌，一家人与总书记的巨幅留影，节假日蜂拥而至的游客，一年来，小岗村一家名为“金昌食府”的农家乐饭店火了。

村民吴广利和严金昌是当年大包干带头人之一，去年 4 月 25 日，总书记先后走进他们家，询问家庭成员就业、上学情况，了解他们用临街房屋开办小超市和农家乐的状况。

今年 74 岁的严金昌回忆起当时的场景，仍然很兴奋。

总书记离开小岗后，村里旅游跟着火起来。严金昌围绕自家饭店做起文章，不仅装修一新，LED 灯箱、大堂、走廊、包厢，处处有看点，有时他还在店里为大家当起导游，讲解小岗的今天和明天。游客纷至沓来，严金昌自家饭店俨然成为小岗村旅游目的地。

“去年挣了 10 万块，今年差不多能挣十五六万，涨一半。”说到自家的饭店，严金昌乐开了花。



2016年4月26日下午，习近平总书记在中國科技大学近代物理系自旋磁共振实验室了解科研情况



先进技术研究院主楼外景

中科大先研院 ///

(中国科学技术大学先进技术研究院)

中国科学技术大学先进技术研究院按照“省院合作、市校共建”的建设原则设立，是开展高技术研发与应用和高端应用人才培养为主的实体机构，是中国科大创建世界一流研究型大学的重要组成部分。

中国科学技术大学先进技术研究院项目选址合肥市高新技术产业开发区，一期建设占地575亩，总建筑面积约53万平方米，主要包括高层次人才培养、先进技术研发、先进技术转化及公共服务设施等四个单元。

(图片由中国科学技术大学先进技术研究院提供)

合肥综合性国家科学中心： 以创新的精神，创科技的明天

◎ 文 / 沈娟娟

2016年4月26日，习近平总书记在合肥考察了中国科技大学、中科大先进技术研究院。总书记强调，安徽作为科技大省，中国科技大学作为以前沿科学和高新技术为主的大学，这些年抓科技创新动作快、力度大、成效明显，值得肯定。当今世界科技革命和产业变革方兴未艾，我们要增强使命感，把创新作为最大政策，奋起直追、迎头赶上。中国科技大学要勇于创新、敢于超越、力争一流，在人才培养和创新领域取得更加骄人的成绩，为国家现代化建设作出更大的贡献。

一年来，安徽科技发生了日新月异的变化。

2017年2月27日上午，合肥综合性国家科学中心暨量子信息与量子科技创新研究院建设动员大会在合肥召开。中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东作出批示。省委书记李锦斌出席会议并讲话，省长李国英主持会议并宣读刘延东副总理批示，国家发展改革委副主任林念修，中国科学院副院长相里斌，科技部党组成员、秘书长徐建培出席会议并

讲话，共同为合肥综合性国家科学中心、量子信息与量子科技创新研究院揭牌。省政协主席徐立全，省委副书记信长星等领导出席会议。

合肥成为继上海之后，国家正式批准建设的第二个“综合性国家科学中心”。合肥综合性国家科学中心主体由坐落在合肥市的三大核心区构成。其中，大科学装置集群核心区规划在合肥科学岛及周边地区，科技成果转化层核心区规划在合肥市高新区，“双一流”建设核心区围绕中国科学技术大学、合肥工业大学、安徽大学等高校开展。

根据建设规划，到2020年，基本建成合肥综合性国家科学中心框架体系；到2030年，建成国际一流水平、面向国内外的综合性国家科学中心，建成重大科技基础设施集群与高校院所、产业机构等深度合作的创新生态。



先进技术研究院园区远期规划效果图



空警 - 500 首飞成功，飞机降落后，技术人员在地面交流飞行情况

三十八所 ///

(中国电子科技集团公司第三十八研究所)

中国电子科技集团公司第三十八研究所(简称中国电科38所),1965年建于贵州,1988年底整体迁建合肥市,现有员工8000多人,平均年龄34岁,是我国国防高科技电子装备骨干研究所,有中国军工电子“国家队”的美誉。

经过50多年的探索 and 追求,中国电科38所已发展为集研究、开发、制造、测试于一体的电子信息高科技、集团型研究所,拥有国际水平的设计研发平台,精良完备的电子制造平台,国内先进的电子测试、试验平台,具备从事电子信息技术研发和系统工程建设的强大综合实力。50多年来,共先后取得1500多项科研成果,其中国家级、省部级科技进步奖100多项,多项成果填补国内空白、居于国际领先地位。

(图片由中国电子科技集团公司第三十八研究所提供)



传感器无人机



空警 - 200



空警 - 500

2000 年左右，中国电科依托下属第三十八研究所成立了浮空平台研发中心，开始立项研发浮空器项目，成为引领我国浮空器技术发展的综合性专业孵化平台。系留气球属于浮空器的一种，是我国自主研制的一种新型空中平台。气球腹部有个半球形整流罩，里面可以搭载不同的设备，包括预警雷达、视频监控、雾霾探测、中继通信和成像设备等等，从而广泛应用于预警探测、对地观察、环境监测、安防监控等领域。相比其他飞行器，系留气球具有驻空时间长、定点悬停、垂直起降方便、载重能力强、噪声低、耗能少等优点。近年来，系留气球的每一次亮相都堪称惊艳：2010 年上海世博会期间，系留气球为世博会安全保障、电视转播提供服务；2013 年底，国内首个搭载雾霾探测设备的系留气球在上海市实现了对大气从地面至空中 1000 米高度的立体探测，为城市环境治理提供了准确的科学依据；2014 年，系留气球作为军民技术转化的成果之一亮相珠海航展，引起了广泛关注。

17 年来，中国电科第三十八所的科研团队艰苦攻关，让系留气球成为我国自主研制，处于世界领先水平的新型空中平台，我们期待着系留气球能在更多领域惠及我们的生活。

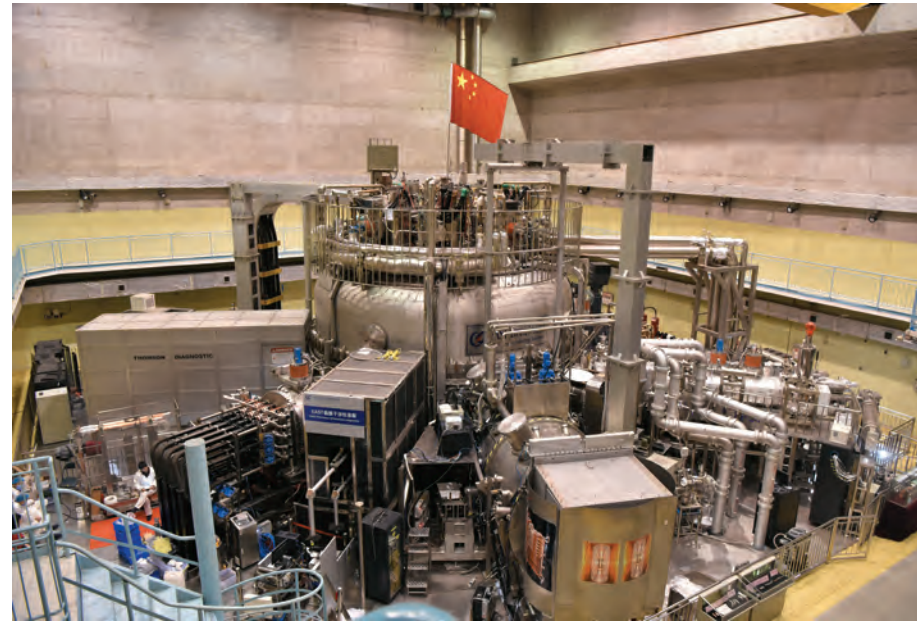


正在充气的系留气球，如同一只跃起的海豚



即将完成充气的系留气球

充气完毕正在升空的系留气球



“人造小太阳”全超导托卡马克核聚变实验装置



“人造小太阳”内部真空室

科学岛 ///

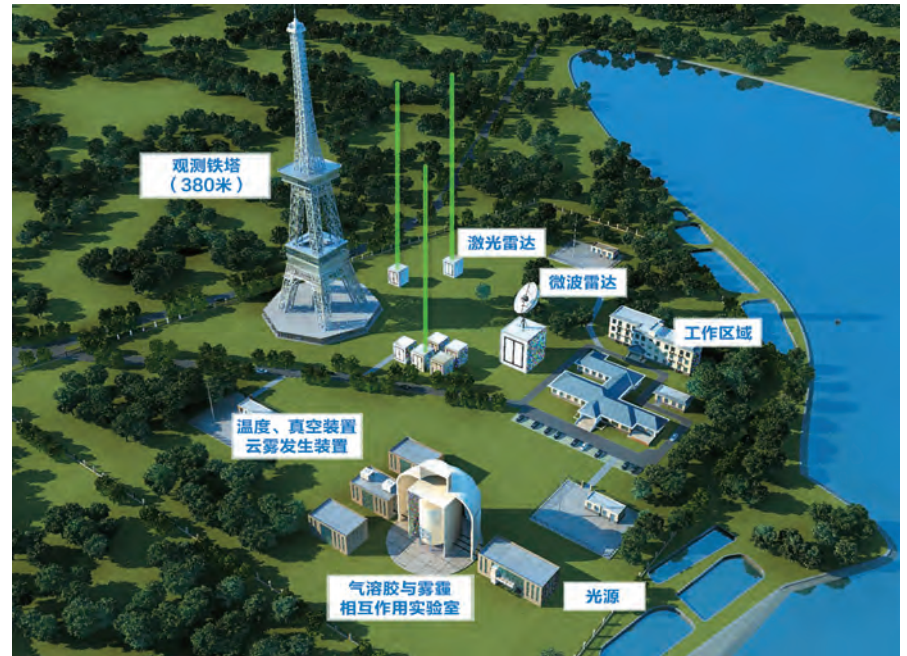
（中国科学院合肥物质科学研究院）

科学岛是中国科学院合肥物质科学研究院的别称，是中国科学院在安徽设立的综合性重点科研基地和人才培养基地。合肥物质科学研究院位于风景秀丽的董铺岛上，面积 2.65 平方公里。

2017 年 3 月 28 日，中国科学院安徽合肥董铺科学岛被国家旅游局、中国科学院推选为“首批中国十大科技旅游基地”。

合肥物质科学研究院下属研究机构有安徽光学精密机械研究所、等离子体物理研究所、固体物理研究所、合肥智能机械研究所、强磁场科学技术中心等，另外和安徽省共建了安徽循环经济技术工程院，以推动产业研发。

（图片由中国科学院合肥物质科学研究院提供）



“大气环境立体探测实验研究设施”布局效果图



中国聚变工程堆 CFETR 建筑群效果图

全国政协十二届五次会议 3 月 3 日在人民大会堂开幕。

十二届全国人大五次会议 3 月 5 日在人民大会堂开幕。

本刊选登了我省出席会议的部分全国人大代表、全国政协委员的“两会好声音”并展示他们的风采。

两会展风采 安徽最强音



3 月 10 日上午，中共中央政治局常委、国务院总理李克强来到十二届全国人大五次会议安徽代表团，与代表们共同审议《政府工作报告》和民法总则草案，并听取大家的意见和建议

◎图 / 徐国康

李克强：把发展的硬道理体现在增进人民福祉上

◎文 / 汪国梁 吴林红 图 / 新华社

3 月 10 日上午，中共中央政治局常委、国务院总理李克强参加十二届全国人大五次会议安徽代表团审议，听取代表意见建议。中共中央政治局委员、国务院副总理汪洋，中共中央书记处书记、国务委员兼国务院秘书长杨晶参加审议。

李锦斌、李国英等代表分别围绕贯彻新发展理念、培育新动能、发展民营经济等作了发言。李克强与大家深入交流。他说，去年安徽经济建设、结构调整都取得新的积极进展。要倍加珍惜经济发展来之不易的向好局面，继续攻坚克难，使经济更加充满生机和活力，努力在中部地区崛起中走在前列，在长江经

济带建设中发挥重要支撑作用。要以推进供给侧结构性改革为主线，深化“放管服”改革，把政府精力更多转到完善监管和优化服务上来，加快新旧动能转换和经济升级，大力发展有技术竞争优势的新兴产业，促进传统产业在改造提升中拓展新的成长空间、迈向中高端。要把发展的硬道理体现在增进人民福祉上，通过促进大众创业、万众创新，带动扩大就业，对各种所有制经济主体一视同仁，让更多人通过劳动创造财富、实现价值，加大基本公共产品和服务供给，保障好困难群众基本生活，增强人民群众幸福感。



3 月 10 日，中共中央政治局常委、国务院总理李克强参加十二届全国人大五次会议安徽代表团的审议



3月5日下午，中共中央政治局委员、国务院副总理汪洋来到十二届全国人大五次会议安徽代表团，与代表们共同审议《政府工作报告》，并听取大家的意见和建议。

汪洋：让农民成为让人羡慕的人群

©文图 / 徐国康 祝亮 刘海泉 于彩丽 汪婷婷

亲切的笑脸，熟悉的乡音。3月5日下午，十二届全国人大五次会议安徽代表团举行全体会议，审议李克强总理所作的《政府工作报告》。中共中央政治局委员、国务院副总理汪洋与代表们一起审议报告。

一进场，汪洋向参会的安徽团代表问好，并热情地跟代表们握手、打招呼。

安徽代表团团长李锦斌主持会议，副团长李国英、虞爱华、宋国权、詹夏来、王翠凤、谢广祥、张曙光参加审议。

“十三五实现良好开局，靓丽成绩，来之不易。”汪洋说，全国经济稳中向好，农业农村发展呈现出稳、进、新的良好态势，去年，粮食总产12325亿斤，比2015年减少104亿斤，仍是历史上第2个高产年。农业结构调整取得较大进展，新动力新动能不断增强。

“在农村，没有那么多让人焦虑的事，没有堵车，没有污染的空气，还有比较好的资源，有节奏的慢生活。”汪洋笑着说，现在，有的农村人过上了让城里人羡慕的生活，而且，这还是未来的趋势。



3月5日下午，全国人大代表，安徽省委书记、省人大常委会主任李锦斌与代表们一起审议《政府工作报告》。



3月6日下午，全国人大代表、安徽省省长李国英在审议《政府工作报告》时发言。



3月2日，出席十二届全国人大五次会议的在皖全国人大代表胡大明、丁宏锁、郑晓燕、郑孝和、檀结庆（从左至右）在住地就改善生态环境话题展开讨论



3月3日，出席十二届全国人大五次会议的在皖全国人大代表李祥斌、高莉、陈学东、耿学梅（从左至右）在住地聚在一起，围绕准备提交大会的议案、建议展开了热烈讨论



我省女代表展风采



全国政协十二届五次会议3月3日在北京人民大会堂开幕，这是在皖全国政协委员步入会场



全国政协委员、安徽省政协原主席杨多良接受本刊记者采访



在皖全国政协委员参加全国政协十二届五次会议

全国两会
安徽好声音

全国两会
安徽好声音



张曙光



赵韩



夏涛



张韶春



李和平



牛弩韬



罗建国



白金明



于勇



沈强



韩军



张祥安

全国人大代表、安徽省副省长张曙光：

安徽将建一批红色旅游龙头

安徽是红色旅游资源大省，拥有革命历史遗存、遗迹 3000 多处，涵盖了土地革命、抗日战争、解放战争、社会主义建设和改革开放各个时期，资源禀赋高，开发潜力大。

全国政协委员、安徽省政协副主席赵韩：

慈善捐助公益 也是一种共享

社会捐助和慈善公益也是一种共享。共享方面的工作其实很多，我们国家从贫困状态到现在的快速发展状态，底子仍然比较薄弱，“共享”也是刚刚开始提的概念，各方面都需要加强。

全国政协委员、安徽省政协副主席夏涛：

科技创新不力 农业发展乏力

要关心农业科技怎么支撑现代农业的发展问题，这也是短板中的短板，农业科技创新是现代农业发展支撑的原动力，这块做不好，现代农业发展就失去了动力源。

全国人大代表、安徽省发改委主任张韶春：

安徽着力打造生态文明样板

安徽还将推进生态文明示范创建，通过实施“三河一湖一园一区”样板创建工程，大力推进巢湖流域、黄山市、蚌埠市、宣城市 4 个国家生态文明先行示范区建设，组织开展中期评估。

全国政协委员、安徽省教育厅厅长李和平：

适合上学孩子不受年龄限制

小孩子究竟应该在多大年纪迈入校门，是该放宽限制还是应该适当约束？适合早一点上学的孩子不应该受到年龄限制，不适合早一点上学甚至再晚一点也是可以的。什么时候适合上学，应该具体问题具体对待。

全国人大代表、安徽省经信委主任牛弩韬：

经济要发展 民企投资要上去

民营企业投资一旦下滑，明年产出就受影响，没有投资哪来的产出呢？所以经济要保持健康发展，民营企业投资一定要上去，同时要让资本、让贷款向实体经济流动。

全国人大代表、安徽省财政厅厅长罗建国：

保障性住房专项资金支持

加大保障性住房专项资金支持，扩大公共租赁住房住房保障范围，新增 20 亿元支持灾后水利水毁修复与薄弱环节建设质量三年行动计划……今年进一步调整财政支出结构，加大对关键领域和薄弱环节补短板工作力度。

全国人大代表、安徽省人社厅厅长白金明：

大学生到基层将会大有可为

大学生尤其是即将毕业的大学生，到基层去，到小微企业去。在基层可以发现很多问题，寻找很多成才的机会，尤其是能够找到为国家作出更大贡献的路径、方向。

全国人大代表、蚌埠市委书记于勇：

农村大学生可延缓助学贷款

我们要响应总理号召，支持大学生创业创新，希望国家层面提供更多支持，比如蚌埠市的在校大学生大多数来自农村。能不能延缓他们的助学贷款还款时间，进而支持大学生创新创业？

全国人大代表、淮南市委书记沈强：

要跳出煤圈子发展新产业

在转型发展战术上，淮南要打好“四张资源牌”：即打优煤电资源牌，打强数据资源牌，打好科教资源牌，打响文化资源牌。打破“一煤独大”的固化思维，跳出煤圈子，发展新产业。

全国人大代表、宣城市委书记韩军：

雾霾要治 建议“水土气”联动

生态环境的治理，除了空气以外，水污染的治理、土壤的修复治理同样重要。“水十条”已经出来了，土壤方面还没出来。水、土、气三者联动，咱们的生存空间才能得到全方位的基本保障。

全国人大代表、滁州市市长张祥安：

建议沪康高铁安徽段尽早开工

上海—安康高铁的建设，对推动滁州创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展、共享发展将起到积极的作用。建议争取早日将上海—南京—合肥—安康高铁列入国家规划，尽快启动前期工作。

此刻，安徽的美好全世界都会看见

—— 外交部部长王毅向全球推介安徽

© 文 / 张治 祝亮 图 / 徐国康 祝亮 安徽省外宣办



外交部部长王毅为安徽做现场推介，点赞安徽：文化厚重，创新不止

4月11日下午，中国外交部南楼“蓝厅”举办主题为“开放的中国：锦绣安徽 迎客天下”的外交部安徽全球推介活动，推动安徽进入我国对外开放的新前沿，吸引更多的跨国公司、企业来到安徽投资，向世界注入“安徽力量”。

外交部部长王毅在推介会上表示，长江、淮河横贯安徽东西，大小湖泊星罗棋布，而黄山更是名扬天下，头顶世界自然遗产、世界文化遗产和世界地质公园三顶桂冠，黄山是山的极品，不仅是中国也是世界上最美的山。

王毅介绍说，安徽还积淀着厚重的文化，道教、佛教、儒家思想在安徽交相辉映，道家思想创始人老子和庄子就出生在皖江大地。

回顾起安徽的发展历程，王毅赞叹道：“安徽人向来有着敢闯创新的精神基因。”

400多年前，安徽的商人就将贸易拓展到了东南亚、日本以及欧洲，留下“无徽不成商”的美名。40多年前，安徽凤阳小岗村率先实行了“大包干”，掀起了中国农村改革的大幕。“今天，安徽继续站立在改革创新、连通世界的潮头。”王毅说，智能语音、机器人、量子通讯等新兴产业都在安徽快速发展。另外，一大批安徽的企业也走出国门到世界各地投资兴业，其中包括出口到哈萨克斯坦的汽车、销售到印度尼西亚的水泥等。

推介会上，王毅说外交部的所有同仁，都是安徽的推销员。他尤其对安徽的文房四宝和祁门红茶连连称赞。他说，祁门红茶被称为“镶着金边的女王”，虽然第一次品尝，但是余香在口。



外交部安徽全球推介活动现场，王毅、李锦斌、李国英与各外国大使及友人合影

安徽省委书记李锦斌在致辞中指出，此次“锦绣安徽 迎客天下”全球推介活动，是安徽积极融入“一带一路”倡议、全方位扩大对外开放的重要举措，也是让世界了解安徽、认识安徽的重要窗口。

近年来，安徽加快出省出国出海，深化交往交流交融，加速与“一带一路”沿线国家的合作、交流。到目前为止，安徽已经与世界220个国家和地区进行了贸易的往来，与35个国家的87个省市缔结了友好省州。

李锦斌表示，当前，安徽正在创建国家量子信息实验室，并作为科技创新的一号工程。放眼未来，李锦斌强调，安徽将着力打造内陆开放新高地，积极参与“一带一路”建设，争创国家自由贸易实验区，建设中德合作产业园，深化与俄罗斯伏尔加河沿岸联邦区的交流与合作。

李锦斌说，黄山之巅有一株迎客松，它从悬崖峭壁上伸出一侧枝桠，如同展开一双臂膀欢迎远道而来的客人。开放的安徽也正张开双臂，热情欢迎世界各地的朋友。

安徽省长李国英在主题推介中指出，安徽是“美丽中国”的样板地，长江横贯全境，淮河横贯全境，特殊的自然条件，使得安徽这片土地适合万物生长，物产富饶。粮、棉、油产量均居全国前列，茶叶、中药材、水果等特色产品举世闻名。

李国英说，安徽正紧跟新一轮产业变革的浪潮，新型显示、新能源汽车、智能语音、机器人等产业走在世界前列。安徽建设了世界首条10.5代面板和玻璃基板生产线，笔记本电脑产量占世界的1/10，工业机器人产量居中国第2位。李国英强调，高速铁路、高速公路、4E级合肥新桥国际机场、“合新欧”国际货运班列、6000多公里内河航道，为安徽带来了更为快速便利的营商条件。

推介会的最后，李国英发出邀请说，“百闻不如一见”，中国中部投资贸易博览会暨中国国际徽商大会召开在即，诚邀大家到安徽走一走、看一看，亲身地去感受一个与众不同、魅力无限的锦绣安徽。



工作人员现场展示安徽名茶。中国十大名茶中，安徽独占四席，分别为：祁门红茶、黄山毛峰、六安瓜片、太平猴魁



机器人“佳佳”热情迎宾，“佳佳”是中科大“可佳”机器人团队联合国内合作伙伴，历经三年研制出的第三代特有体验交互机器人，已初步具备了人机对话、面部微表情、口型及躯体动作搭配、云服务等功能



外国友人观看非遗制作——阜阳剪纸



推介活动中，外宾对安徽的文房四宝产生了浓厚的兴趣



黄山飞来石



九华山天台



黄山迎客松雪景



徽剧



万安罗盘制作——写盘，按太极阴阳、八卦二十四爻、天干地支、二十四向至、二十四节气、十二生肖、二十八星宿分野和 365 周天依次排列，按祖上秘传的图谱刻画书写



宏村月沼全景



韩再芬主演的黄梅戏《徽州女人》



“合新欧”国际货运班列途经哈萨克斯坦、俄罗斯、白俄罗斯、波兰到达德国汉堡，历时15天，行程11000公里



在伊朗市场，江淮汽车深受当地消费者的喜爱



马鞍山港口

安哥拉罗安达 NCC 社会住房项目一期工程（全中国元素 EPC 项目）



安徽文化旅游投资集团

安徽文化旅游投资集团，是安徽出版集团按照省委省政府“文化强省、旅游强省”的战略部署，为做大做强文化旅游产业而设立的专业从事文化旅游投资、建设、运营的大型国有企业，以星报传媒公司、安徽省中旅、天鹅湖大酒店、五千年文博园管理公司等为基础，主要业务涵盖旅游投资、酒店经营、研学旅行、会议会展、传媒广告、艺术品经营、商品贸易等领域。

安徽文化旅游投资集团，秉承“引领文旅先锋、创造美好生活”的核心理念，充分发挥集团产业优势、品牌优势、融资优势、大项目管理与运营优势，以市场为导向，以企业规范化管理为重心的，运用资本运营和资产运营双重手段，构建以旅游文化为核心的产业集群，争取在两年内将安徽文旅投资集团打造成“中国旅游集团20强”。十三五末，总资产过百亿，成为登陆资本市场的大型文旅集团。

地址：合肥市黄山路599号时代数码港23楼 邮编：230088

电话：0551-64376986

传真：0551-64376987



◎ 文 / 张治
图 / 赵萍 沈丽萍

毛胜利：牵纸半生染纸香

烟雨润泾川，山泉涤草檀。春去秋来，寒暑易辟，风霜雨雪磨身胆，千年技艺炼心甘。牵纸难，刷纸难，三十年做好一件事更难。若水百炼，燎皮生纸，历岁月洗褪铅华，一脉相传，方成就这“纸寿千年”的盛赞——泾县宣纸。





清晨，工人们挑着蒸煮过的沙田稻草上滩



碓皮时的声音很大，工人师傅要不断地翻动手中的燎草



抽纸师傅需要使用特制的竹鞭

恰若青石的晒滩向晚，信步由缰，循着草皮芬芳向前，一直找到摊晒青檀树皮和沙田稻草的滩头。浸润、蒸煮、上滩，一摞摞沙田稻草作为宣纸的原材料在这里融合、揉碎。蒸煮、剥皮、晒皮，相似的步骤随着青檀的香甜弥散四方。

宣纸制作的用材非常讲究，以泾县特产的青檀树两年以上为佳，伴以沙田稻草，经十个月左右的风吹日晒自然漂白，历反复蒸煮、捶打等工序后制成。每一张宣纸都饱经沧桑，每一张宣纸都令人心生敬意，每一张宣纸制成都要三年多的时间。



青檀树皮必须要尽量剥得完整



剥好了的青檀树皮成排晾晒



毛胜利师傅牵纸一牵就是三十年

做宣纸苦。不仅做工复杂，要求精细，而且磨人、磨心。毛胜利，一位简单的晒纸手艺人，也是一位行走在光阴里的非遗传承人。“造纸工艺美术师”“晒纸技术传授人”“大国工匠”中的宣纸徽匠，无数殊荣，在三十年的岁月里都抵不过他对宣纸的念念不忘。“三十年就做了一件事”，即便在以后的年月里，他也只想继续做好这一件事。每天，天微亮，他开始进晒房，湿纸牵下、焙面、刷纸、烘干，用力大了纸被抓破，用力小了纸牵不下来，无论春夏秋冬，他的衣服始终没有干过。“轻如蝉翼，抖似细绸，至薄能坚，至厚能腻”，要将纸做到这样的程度需要的不仅仅是技艺的传承，更需要的是匠心的坚持。到了这里，气味渐变，不单是青檀的香甜，更夹杂着一种独特的纸香。

三百里泾川捞纸浆，知音浅灯探纤毫。要问厚薄与纹路，全在这晒纸的手上。毛师傅很喜欢刘醒龙先生赞誉宣纸的一句话“山有文脉何妨称小岭，树生华彩自谦是青檀”，小岭的小，是小在纸上，在精细处；青檀的香，是香在人间，在匠心里。他说三十年时光中，“最难舍的是对宣纸工艺最初的喜欢，最难熬的是夏天。”不喜欢纸的人是做不下来的，夏天五六十摄氏度的晒房确是择人而噬的毒蛇。

第一个十年，他目睹前辈熬成了白发。第二个十年，他陪着同辈熬成了柱梁。第三个十年，他笑着稚嫩的后辈熬成了非遗的传承者。“千百年来就是这么做的”，他一边说一边用心地研磨檀皮燎草，他想为年轻的后辈做出表率，让手工宣纸的工艺代代相传。



毛师傅给纸帖浇水

古光笺色四尺连，皮花飞云绕青天。清流平铺碓晴雪，一纸延展寿千年。白草、碓皮、切皮、踏料、剪纸、翻纸……每一道工序都在考验工匠们的细心与耐心。久被城市的樊笼所困，听纸闻纸，却一直望不到宣纸背后传承的意蕴。来到泾县，来到宣纸制作最久最初的地方，耳边听到的是纸声，眼前所见的是纸艺，鼻子闻到的是纸香，身心被这些细细绵绵却无比坚持的造纸者浸润，跟着檀皮燎草一起被蒸煮、打磨，磨成岁月里照亮工匠的烛台，陪伴那些融在宣纸里洒脱的生命，孤独燃烧。



自唐至今，宣纸的制作从来不是一个人来完成的，捞纸师傅周东红每天要和搭档捞一千多张纸，三十二年里，和搭档在一起捞纸的时间比陪家人的时间还多

捞纸最讲究节奏的把握，工人们相互之间的配合非常重要





陶天月，1931年生，安徽长丰人。斋号冷香居，自幼酷爱书画诗文，1949年考入华东大学，后在安徽省文联一直从事书画创作，是一位著名的国画家、版画家、书法家。

安徽省书法家协会名誉主席，安徽省美术家协会顾问，国家一级美术师、教授，享受首批国务院特殊津贴，安徽书画年度人物。

陶天月：以版画，为时代塑像

◎ 文 / 周玉冰

“他是新徽派版画的开拓者之一。他化诗情入创作，以丰富的创作手法，以炽热之情，带着对时代的爱和使命，记录时代，讴歌时代，为时代谱写灿烂的史诗。”这是陶天月先生获得安徽书画年度人物的颁奖词。

翻看上世纪五六十年代的《人民文学》《安徽文学》《安徽日报》等报刊，我们发现陶天月发表的作品包括诗歌、素写、连环画、国画、版画、书法，可以说他的艺术修养是全方位的。他出身于长丰县陶楼一个书香门第，祖父陶干城是一位开馆授徒的饱学之士。父亲是一位名老中医，写得一手好字。从小，陶天月就接受着诗书、翰墨的熏陶。书法上，他先学颜柳，继学王羲之、王铎。尤其是汲取了王铎沉雄豪迈的书风滋养，融合自己的性格禀赋，形成了敦厚典雅的陶体书法。

版画《黄山烟云》



国画《玉洁冰清》



版画《田间》

18岁起参加革命，他是文艺战士，在激情燃烧的岁月里，陶天月写诗歌，画连环画，积极响应时代的召唤，表现时代风貌。他的国画构图清新严谨，笔墨浑厚。

对于当代美术，陶天月最大贡献是版画。他是公认的卓越的版画家，是赖少其先生从安徽众多文艺家中挑选出的得力助手和亲密战友，是新徽派版画开拓者之一。

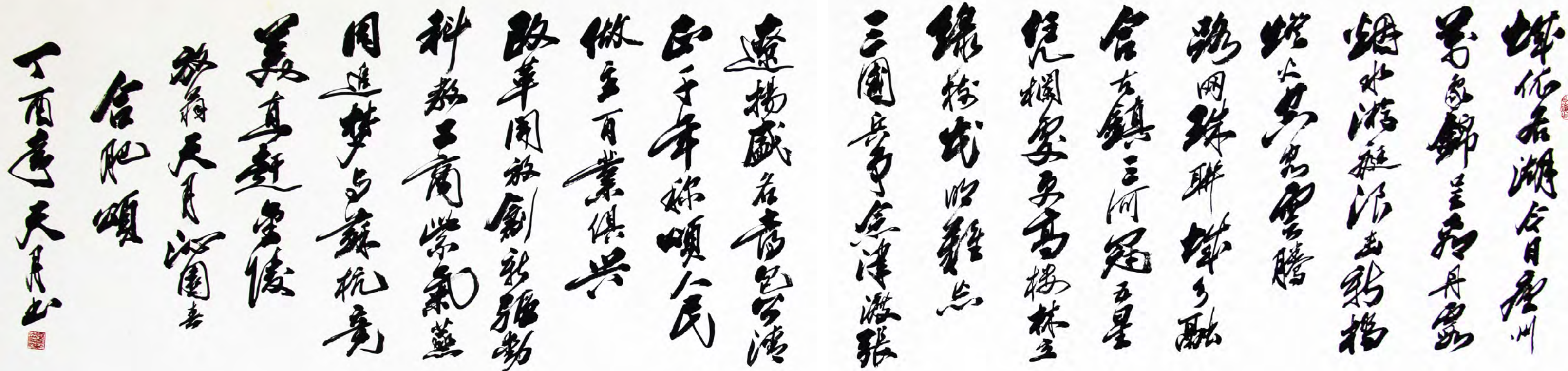
明清时期，徽派版画以精湛的技艺、华美的构图饮誉全国。上世纪30年代起，经鲁迅的倡导，版画被应用到革命领域。在安徽，赖少其领军，带领着一批版画骨干，创新、突破，形成了版画艺苑中独树一帜的“新徽派”。陶天月与赖少其一个工作室，一起创作。

他的版画最为显著的特色是生活气息浓郁。他的版画《喜庆丰收》，透过夹道的白杨林，运粮的马队，烘托出喜庆的氛围，动人心扉。

“啊，水库，自然界的美人！在你拨动的琴弦里，无数的工厂矿山机器在轰鸣，广阔的大地响起跃进的歌声。”这是陶天月青年时期诗作《水库，自然界的美人》里的诗句。他化诗情入创作，完成了《梅山初雨》，格调清婉诗意弥漫。

陶天月的版画，以丰富的创作手法，表现工业建设的宏大场面，表现重大历史事件，表现多彩的田园生活，表现瑰丽的山河。他以版画，为时代塑像，立起了让人仰望的丰碑。

陶天月树立了德艺双馨的楷模。他提携后学，关爱弱者，于社会有一种悲悯的人文情怀，主张藏字于民，终日展纸挥毫，忘我学习。他“挥洒于名利之外，醉情于山水之间”，不做金钱的奴隶，以淡泊之心书写着大爱、大雅的艺术。



书法《合肥颂》（文字如下）

沁园春·合肥颂

城依名湖，今日庐州，万象锦呈。
看丹霞烟水，游艇浪击，新桥灯火，
空客云腾，路网珠联，城乡融合。
古镇三河冠五星。

凭栏处，更高楼林立，绿树花明。
难忘三国兵争，念津渡张辽扬盛名，
喜包公清正，千年称颂，
人民做主，百业俱兴。

改革开放，创新驱动，科教工商紫气蒸。
同追梦，与苏杭竞美，直赶金陵。



国画《双清图》

哈佛珍藏的李鸿章名片和菜单

◎ 文图 / 戴健

去美国考察，拥有哈佛大学、麻省理工大学的波士顿，是必去之地。

波士顿街道两旁鳞次栉比的高楼大厦很少，唯一一栋颇有年份的哥特式和乔治王朝风格的小楼掩映在古树浓荫中，显出沧桑感。

哈佛燕京图书馆

从中国科技大学研究生毕业后去哈佛读博，又到麻省理工大学执教的合肥人龚维博教授，给我们当“导游”，一行人先到哈佛大学图书馆。

哈佛大学图书馆藏书量超过 1700 万册，其中哈佛燕京图书馆（又名中文图书馆）有东方文献 150 万册左右，年限最早的是北宋间刻于四川成都的《开宝藏》。

我特别留意燕京图书馆门厅，墙上挂着董其昌、徐世昌、罗振玉等人的真迹。这些名家字画，在国内也难得一见。

当馆方看到我的名片上印有“安徽省李鸿章研究会副会长”时，告诉我馆藏有李鸿章当年来美国时使用的名片，还有宴请他的菜单。但由于技术和时间原因，未能先睹为快。看到我怅甚的样子，馆方和龚维博商定，改天翻拍传给我。



李鸿章 74 岁访美时的容貌



哈佛大学图书馆内景



民国初大总统徐世昌的题字挂在哈佛燕京图书馆门厅

史无前例的礼遇

午饭席间，同行者问及李鸿章访美事，我说这可是我的“强项”，遂娓娓道来。

1896 年，74 岁的李鸿章以衰龄出使欧美。先前应邀出席沙皇尼古拉二世加冕，清廷派的是王之春，可人家俄国觉得档次不够，指名要李鸿章去。李鸿章是内阁最高职衔的文华殿大学士，掌管清廷外交、军事、经济大权三四十年，可谓“两人（慈禧、光绪）之下，百官之上”，中外皆呼“李中堂”。合肥也因他提高了知名度，籍贯代名，朝野皆称“李合肥”。

于是这位合肥老乡带上儿子侄子厨子银子，出国了。李鸿章一行 3 月 28 日从上海出发，10 月 3 日回到天津，历时 190 天。其间，跨经四大洲，横渡三大洋，水陆行程九万里，访问了俄、德、荷、比、法、英、美七个国家和英属加拿大。

其实李鸿章是为国家去的，目标很明确，“以夷制夷”，“联俄抵日”。先是感谢俄国、德国与法国三国干涉还辽成功，继而广交朋友，递呈国书。

8 月 28 日 9 时，李鸿章一行抵达纽约港。

纽约港到处挂起了大清龙旗，汽船、拖船、汽艇都站满了欢迎人群。李鸿章受到了“史无前例的礼遇”。他穿着黄马褂，深蓝色的织锦缎外套，脚穿白色布底鞋，本来已有 1.8 米的人显得更高了。

美国总统克利夫兰正在海滨度假，翌日赶来会见李鸿章并以午宴款待。

离开纽约后，李鸿章到达费城，在那里参观了美国独立厅、自由钟。费城市政府听说中国人喜欢坐轿，在李鸿章参观工厂或名胜时，专门搞了一顶豪华轿子让李鸿章坐。

李鸿章在美的日程安排十分紧凑。参观中，他对美国的新科技、新事物最感兴趣。他多次接受美国媒体的采访，报刊上连篇累牍报道李鸿章来访的盛况。他也不放弃任何一个为在美华人移民争取权利的机会，呼吁美国废除排华法案。



1896 年 8 月 28 日，李鸿章一行抵达纽约港，受到了热烈欢迎



美国总统克利夫兰接见李鸿章



唐人街挂满清朝龙旗迎接李鸿章

大清名片

龚维博一家三口都曾就读哈佛。其女儿健健以在校研究生的身份，从图书馆调出李鸿章的名片和菜单。这两样物件，是一位老妇人捐献的。

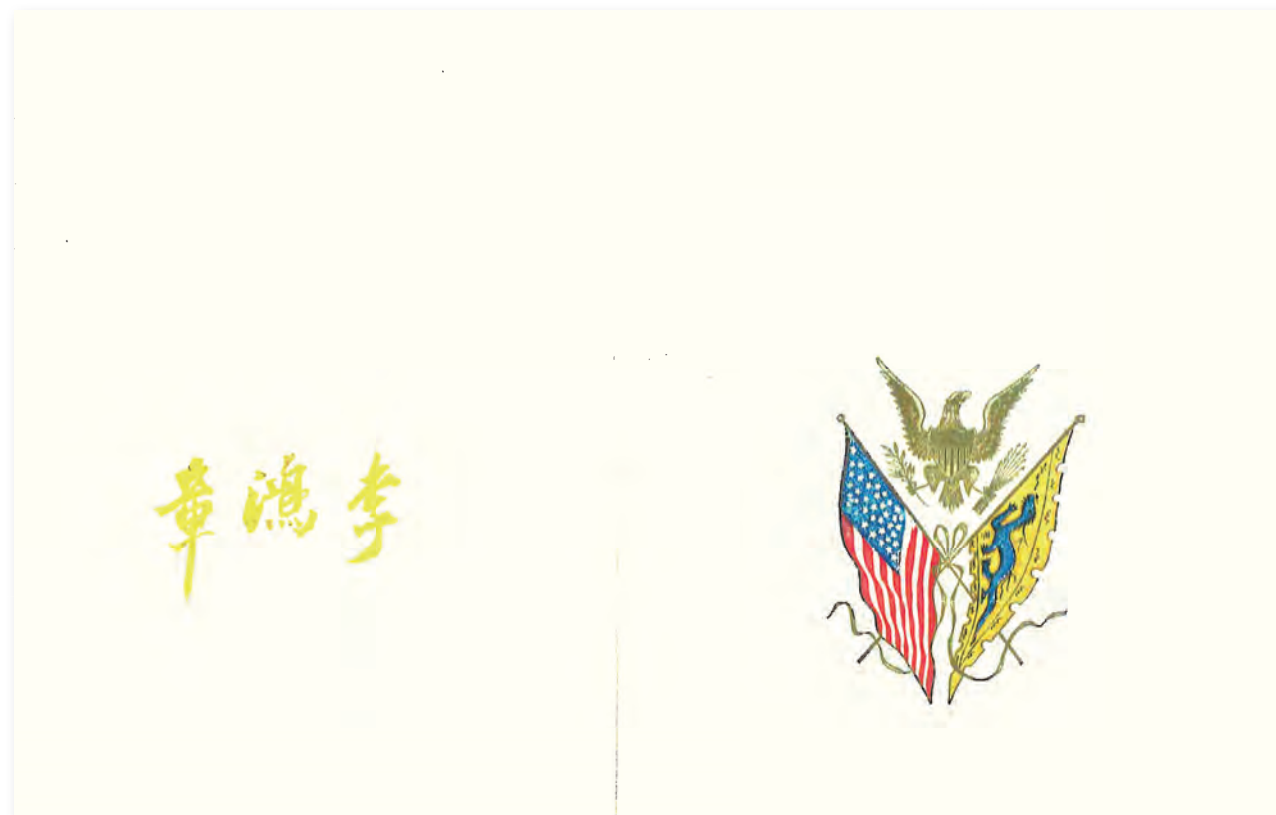
李鸿章的名片是个什么样子，有多大？哈佛大学传来答案：宽 12.5 厘米，高 26 厘米，正面“中国红”。背面则有哈佛的收藏号，和捐赠者的名字。

李鸿章访美，见到的第一个高官就是代表总统、乘着旗舰到海上迎接他的大西洋舰队司令赖格将军。李鸿章赠给赖格名片，据说赖格很是不悦，认为太大，是炫耀，也是对自己的侮辱，甚至动了“做一个更大的回敬李鸿章”的念头。其实这是中西方文化的不同。洋人名片，字母组合，小巧精致；而中国官员的名片，一般都是自己毛笔手书，再印上去。李鸿章翰林出身，名片本来就大一些，况且出发前在国内就已印好，不存在“以大压小”问题。

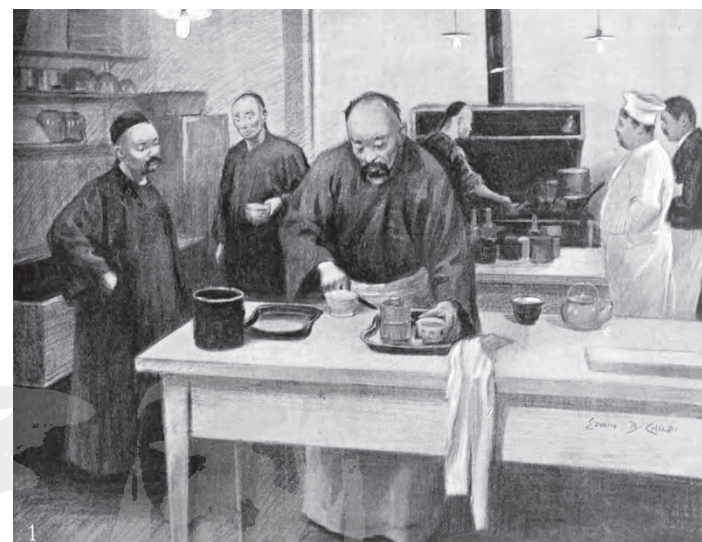
大清“宰相”之位的此名片，当然不是随意分发，必须有相当的身份才能得到，如今仍存世，怕是凤毛麟角了。



李鸿章名片正反面



美国当年设宴招待李鸿章的菜单扉页



李鸿章随行厨师在美国做菜

印有两国国旗的菜单

早餐和晚餐两份菜单的模样是：左上侧印有美国星条旗和大清龙旗，下面是具体的菜肴、主食和酒名。值得一提的是菜单上的李鸿章亲笔签字。只是这签名为何是黄色，目前不得而知。

传李鸿章在美国设宴，宾朋居然把菜肴吃了个精光，李鸿章不得不让带去的厨子把盛菜的锅碗瓢盆再冲一遍，烩成汤端上，因此有了“李鸿章大杂烩”之菜名。哈佛大学图书馆馆藏的菜单，是美国人请他吃的，印有龙旗，可谓正式，但是以西餐为主，我们也可以从中找出中国人爱吃的甲鱼、芹菜和姜干之类，说明美方也尽量考虑了李鸿章的饮食习惯。

哈佛大学珍藏的李鸿章名片和菜单，距今 120 年，两个甲子，是研究李鸿章出访的第一手资料。

李鸿章访荷兰时，荷方打出的是“千岁灯花”；他到美国，报纸上有“恭迓相爷”字样。“老外”对李鸿章如此重视，我这个出生于 1953 年 2 月 15 日，比李鸿章（1823 年 2 月 15 日）晚了整整 130 年的“乡后学”，自然注定要努力研究他喽。



《纽约世界报》刊登的李鸿章到访的漫画



菜单早餐页（右侧文字为译文）



菜单晚餐页（下方文字为译文）

总督李鸿章阁下在美国
宾夕法尼亚州铁路之旅

早 餐

水果

燕麦和奶油

煎鲈鱼

炖牡蛎

牛排 原味，或用蘑菇或番茄酱

火腿 早餐培根

羊排 原味，或配番茄酱

烤费城乳鸽吐司

鸡蛋 煮 / 煎 / 烤 / 炒

煎蛋卷 原味，或配火腿、西芹、果酱或朗姆酒

土豆 烤 / 炸 / 炖奶油汤

年糕

绿茶 / 英式早茶

咖啡 / 牛奶 / 热可可

全麦面包和黑面包 / 玉米松饼

热面包卷 / 白片土司 / 黄油土司

桌上供应水

普尔曼式豪华餐车车厢“老佛爷”

1896 年 9 月 6 日

晚 餐

素甲鱼，清炖肉汤

香芹

煮比目鱼，虾酱

土豆，荷兰酸味蘸酱

煮牛舌，配菠菜

罐装鸽子，配法国豌豆

牡蛎馅饼，苹果馅饼

烤牛肉

烤长岛鸭，葡萄干果酱

土豆泥，煮土豆

烤甘薯

蒸米饭 / 嫩玉米 / 炖西红柿

生菜沙拉，法式生菜调味酱

桃子布丁，白兰地汁

那不勒斯冰淇淋，蜜饯

什锦蛋糕 / 果酱 / 广东姜干

英式全麦，燕麦薄饼

水果

羊乳干酪，加拿大伊丹奶酪

饼干

法式黑咖啡

普尔曼式豪华餐车车厢“老佛爷”

1896 年 9 月 5 日

与书邂逅，翻阅惊艳

◎ 文 / 张亚琴

这个世界有走不完的路，看不尽的风景，读不完的书……

书，是人类最古老的记录历史、传递信息的载体。

中国的厚重，从竹简、木牍成为真正意义上的书，可一见端倪。

最美的书，首先应该是内容好，它能够有它的价值，不是表面的装饰。

读来有趣，受之有益，这就是一本好书。

不仅仅是它有清晰的文字、疏朗的排版、风趣的视觉语言、翻阅过程中的兴趣点，

还有纸张的质感，封面的惊艳，内文的光彩。

哪怕是一个点，一个符号，一个页码，它都是一部戏里不可或缺的角色。

这里撷选的 9 本（套），每一本（套）都有着不可比拟性。无论哪本，它都是我们眼中的最美。



《世界的记忆》/ 安徽科学技术出版社

内容介绍：《世界的记忆》是一部引进版图书，内容丰富，图文并茂，记录了不同时期的历史事件。

设计说明：为体现出历史感和往事记忆的时间感，在用纸上选用了略有底色的优质轻型纸，避免在白纸黑字的反差视觉中阅读，在阅读中感受时间和历史。



《写意中国·2015 中国国家画院年展作品集》/ 安徽美术出版社

内容介绍：这些不同种类、题材的艺术作品，多是国家画院艺术家于 2015 年前后精心创作的作品，是艺术家这一年来参与画院组织的主题艺术考察活动的成果汇报。

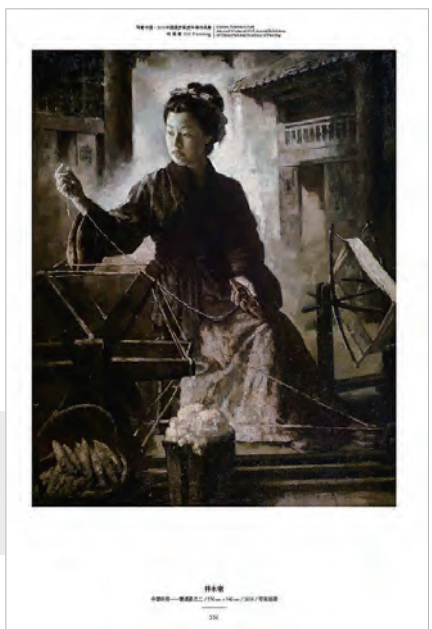
设计说明：这套丛书为精装本，大型 8 开本，将一套三本以书盒的形式进行装帧，书盒为布面烫金字，每本书的封面采用布面书脊配皮精装方式。



《故纸硝烟——抗战旧书藏考录》/ 黄山书社

内容简介：还原硝烟四起的抗战现场，客观公允地评价抗战历史。

设计说明：既然是一本“藏书”，设计初衷是期望于营造一种似旧非旧的年代感，故封面在选材上选用了一种古法造手工纸，以区分现代工业环境下的批量用纸，质感、触感以及岁月感都得以强化，把故纸概念中的时代性、怀旧感等特征表现了出来。



《笔墨长城——宣传画里的中国抗战丛书》/ 安徽人民出版社

内容简介：画册共 3 卷，每卷字数 5000 字，各类图画 300 幅左右。以图为主，文字注解为辅。主题紧凑，画面清晰，较为客观地反映了当时的历史面貌，具有较高的史料价值和纪念意义。

设计说明：为了区别每本分册书的不同，特别在长城底纹的上面设计了类似于邮票性质的剪纸插画。插画内容体现了中国人民在抗战时期的精神面貌，反映了中国人民对于抗战胜利的决心，描绘了中国人民在抗战时期积极参与生产、抗争国外敌对势力的图景。应对了每本分册书的内容和标题。



《潘玉良全集》/ 安徽美术出版社

内容介绍：这是一套占有资料最多、收录作品最全的潘玉良大型画册。

设计说明：套书封面最终选用暖色调仿牛皮材料，力求彰显潘玉良“中西交融”的艺术气质，书名、作者名等元素经过组合设计后电雕在不锈钢材质上，使之与封面的仿牛皮材质形成鲜明的对比，也体现出潘玉良柔中见刚的性格。





《大闹天宫——中国动画电影艺术的瑰宝》/ 安徽少年儿童出版社

内容介绍：该书以动画片《大闹天宫》发展历程为线索，由长年保存的大量珍贵影片图画资料，经过精心选择之后编集而成，有些资料还是首次对外公布。

设计说明：封面整体采用红色彩烙纸烫压龟裂工艺，配上主体人物孙悟空勾金线效果及上下两道金线云纹花边，很好地突出了图书“大闹天宫”的主题，营造出打破天宫、碎片四溅的意境；同时书脊采用丝绸布烫印特殊工艺，显得与众不同。



“中国好人”的动人故事 ——长篇报告文学《国家书房》正式出版

◎ 文 / 张亚琴

近日，由安徽教育出版社策划的报告文学《国家书房：“中国好人”金兴安和第一家农家书屋》正式出版。安徽省定远县蒋集镇农家书屋成为中央媒体关注热点。由知名作家金兴安创办的安徽首个农家书屋，历经 13 年的坚守与发展，成了当地学生们海量知识的图书馆，也成了村民们离不开的文化站和知识银行，孜孜不倦地为这片土地提供着文化养分。

全景式展现农家书屋发展现状

《国家书房》的作者是著名报告文学作家、中国报告文学学会副会长李朝全。为了全面、真实地呈现农家书屋的发展情况，李朝全在 2014 年 11 月~2016 年 3 月期间先后 10 余次专程前往安徽采访，采访对象达到上百人，他把整个采访过程比喻成一次精神的跋涉。《国家书房》全景式地描述了在党和政府倡导“全民阅读”的大背景下，以蒋集镇农家书屋为代表的安徽省农家书屋蓬勃发展的现状，突出展现了以创始人金兴安为代表的安徽省农家书屋的奉献者的感人事迹，并在此基础上延伸开去，宏观描画了全国农家书屋发展的现状。

文化坚守铸造最美人间天堂

在蒋集镇当地流行着一句顺口溜：“书屋办在家门口，一有空闲去遛遛，读读书、看看报，一分钱都不要。”依靠知识的力量，从蒋集镇农家书屋不仅走出了北京大学等名校的天之骄子，也走出了脱贫致富的农民。创办至今，蒋集镇农家书屋历经了 13 年的坚守和发展，成为安徽省农家书屋的示范书屋。如今，首个“数字农家书屋”的上线，也使蒋集镇农家书屋搭上了数字快车。目前书屋占地 5 亩，拥有 600 多平方米的仿徽派建筑，分为 6 室 1 馆，即藏书室、农民阅览室、学生阅览室、电子阅览室、皖版图书室、名人著作室和陈列馆，现存农业、教育、文学、历史、工具等各类图书近 6 万册。院内小路弯弯，树木参天，绿草如茵，已成为全镇人读书学习的最美“人间天堂”。

“国家书房”折射文化自信中国梦

农家书屋建设永远是进行时，全民阅读永远在路上。建设农家书屋，推动全民阅读，是有效提高全民族思想文化素质的重要举措，是国家发展的重要战略。以蒋集镇农家书屋为代表的“国家书房”让乡野都有读书之声，用一缕缕书香滋润着农家子弟的心田、培育着广大农民的精神家园。金兴安和蒋集镇农家书屋的故事不仅仅是传统意义上的知恩图报、回馈乡里、个人奋斗，更折射了中华民族在全社会层面上的一种文化自信、文化自信和文化自强。

《中国艺术批评通史》/ 安徽教育出版社

内容介绍：本套书从学理上对中国艺术批评进行综合的览观、全幅的把握，描绘中国艺术批评的特点，剖析其理论创造，展示其逻辑演进过程，研究其在中国人精神生活中的位置。

设计说明：设计者在字体的选择、竖排的运用、色调的安排上，既表达出这套中国传统文化学术理论书的内容特点，又不乏一定的形式感和设计感。



《中坚代书系》/ 安徽文艺出版社

内容介绍：将关注视野投放至 70 后作家群，选取其中具有代表性的作家和作品，重磅打造的又一经典书系。该书系首辑推出 8 部作品。

设计说明：时代感强，竖腰封有特色，画面抽象，符合该书整体风格。

《元散曲英译》/ 安徽科学技术出版社

内容介绍：本套图书策划为中英文对照版本，将国粹元曲翻译为英文，有利于英文读者理解和中国文化的对外传播和发展。

设计说明：丛书的装订是传统的线装书形式，设计的元素多为“线”的图形化、文字化以及现代构成提供了发展的空间。线是构成书籍生命极其重要的一部分，可以说没有线的装订之美也就没有中国古籍书韵味的体现。



学生们是“农家书屋”的常客



金兴安（右二）为农民们带来了丰富的“精神食粮”



寻宝文博园

© 文 / 殷艳萍

古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得。今人观之，多为悦目。

看惯了美景的旅者，挑剔异常，对美景一掠而过，却怠慢不了宝物。

美丽的景致总是相似的，不同的宝物却各有各的妙处。

安徽太湖县，五千年文博园，于荒山处出美景，于美景里藏宝物。

正门华表柱，踏九龙御道，观五千年文化长廊，寻根百家姓，拜孝道园，精致的妆点让人目不暇接。

行人景点交错，恍如置身千古中。

人文堪盛，揉入一坊锦绣。绿暗红稀，廊腰缦回；逶迤带绿水，迢递起朱楼。

这都不是重点。

在文博园，有哪些宝贝入得了挑剔者的“法眼”？

根雕文化园，这个中国最大的根雕艺术展馆，藏了 57000 多件艺术作品，选材名贵，场面宏大，5 吨以上的巨型根雕有 1000 多件，多项获得世界吉尼斯之最。

走进根雕园，木香扑面，无论是走马观花的浏览，还是如数家珍的探究，眼前的雕刻之生动，木材之名贵，品种之丰富，足以让人伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。“四大名著”“清明上河图”“历代帝王像”“神仙传说”……看少女粉面含春，看老者慈眉善目；看神仙飘逸洒脱，看人物威严肃穆；看龙虎威风凛凛，看花鸟婀娜多姿。“自云有奇术，探妙知天工”，即如是。

当根雕遇到乌木，别有一番诱惑。有“东方神木”之称的乌木，兼备木的古雅和石的神韵，俗语赞道：纵有黄金满箱，不如乌木一方。根雕园里，乌木储量多，雕刻美。在一根近十米长的粗乌木上，一幅古代画面，引人入胜，其色泽温润如玉，雕刻生动细腻，艺术价值不可估量。

把艺术刻在根上。乌木、金丝楠木、荔枝木、鸡翅木、红豆杉、榿木，各种名贵选材，刻成了一个艺术宝库。



乌木根雕



历史人物根雕



大型根雕——清明上河图



烙画《飞天》

把传承烙进木中。文博园亦是中国最大的烙画生产基地,其烙画被誉为“中华一绝”,色调古雅,博采众长,具有极高的艺术欣赏和收藏价值,被称为“中国第一烙画”。烙画是以烙铁为笔,高温为墨的一种民间艺术创作手法,距今已有 2000 多年的历史。

把美好编入草中。云草画,很少人听过。未曾想,其原材料来自云南名贵药材通草的云草画,文博园却是它在中国唯一的生产基地。这濒临消失的民间手工,已有 1700 多年的历史。片片通草在工艺师指尖婉转游走,妙手生花,晶莹剔透,“技亦灵怪矣哉”。

根雕、烙画和云草,被称为文博园“三宝”,值得探究把玩。而朴初学堂,集三宝之大成,更值得感受。



烙画制作



奇石宴“满汉全席”



云草画



朴初学堂，为纪念赵朴初而建。赵朴初，太湖县人，中国杰出的佛学家、诗人、书法家和社会活动家，曾担任全国政协副主席、中国佛教协会会长，中国民族促进会创始人之一。

纪念赵朴初有多种方式，读他的诗词，赏他的书法，感他的救国助人活动。而建立学堂亦是一种。“朴老的精深思想、高风亮节是一盏引导人们追求真、弘扬善、欣赏美的文明与智慧之灯。”赵朴初侄女，全国政协常委、九三学社中央副主席、上海市副市长（时任）赵雯这样说。

朴初学堂揭牌时，赵雯说：“中华优秀传统文化，民族之魂，立国之本。建学堂以传承，启研学之教化，春风化雨，铸魂固本，则少年强。少年强，则故乡强、中国强。此，国之愿也，民之愿也，伯父朴老之愿也。”朴老佛心慈悲，志在“永远为广大劳苦大众谋利益”，

心系天下少年，办上海少年村、救助难童，设拜石奖学金、奖掖后人，“历尽艰难曾不悔，只是许身孺子”。

一代觉者垂风范，百世师范启后生。

赵雯期故乡百万少年，幼以朴初学堂为基地，以研学旅行为契机，“为善不辞心力，为学只争朝夕”，培元固本，修身立命。长则“奋翼冲天阙，射白虎，揽明月”，不负复兴使命，勇立时代潮头，建功立业，为国争雄。

朴初学堂，秉其初心，承其大愿，传承创新，作育少年，朴老九天应笑慰。

赏美景，研学游，念朴老，身传承。

而传承，对优秀传统文化、对高尚精神的传承，正是时代之宝。（图片由张倩莹 五千年文博园提供）



文博园一角



文博园夜色



在山水间醒来 ——探访安徽民宿

民宿, 对我来讲, 更像是一场房子旅行。这是一种新的旅行居住方式, 民宿让我更加深刻地领略当地风情、感受主人的热情和体验在别处的生活。

最近两年, 安徽省的民宿业发展迅速, 涌现出一批具有代表性的独特民宿, 遍布皖山皖水。它们有的小而精致, 有的高端大气, 有的背靠青山, 有的面朝绿水, 风格迥异、气质万千。让我们一起走进安徽民宿, 在旅行中驻足。



南薰绣楼 —— 古风雅致的徽州老宅

这是黟县南屏的一栋百年古民居, 拥有徽州最精美的绣楼。出售期间被深圳过来的宫老师偶然遇到, 他便决定购买下来, 重新修整, 以好好保护这栋古宅, 与朋友一起分享、体验徽州。

入门处是酒吧, 照片墙上是老宅留下的民国时期英文老报纸, 可见老宅以前的主人也是思想活跃的文化人。三楼是集茶室、棋榻、书吧、咖啡吧为一体的空间, 陶罐里装饰着应景的花枝, 还有冬天留下的乌桕果实。南薰绣楼民宿的后院是厨房, 厨房门口挂着宫老师从老油坊收来的匾。

南薰绣楼民宿二楼为小姐闺房, 经宫老师悉心改造, 现在是民宿VIP客房, 宽敞明亮, 绣楼花窗上镶嵌着彩色玻璃, 推开窗户, 白

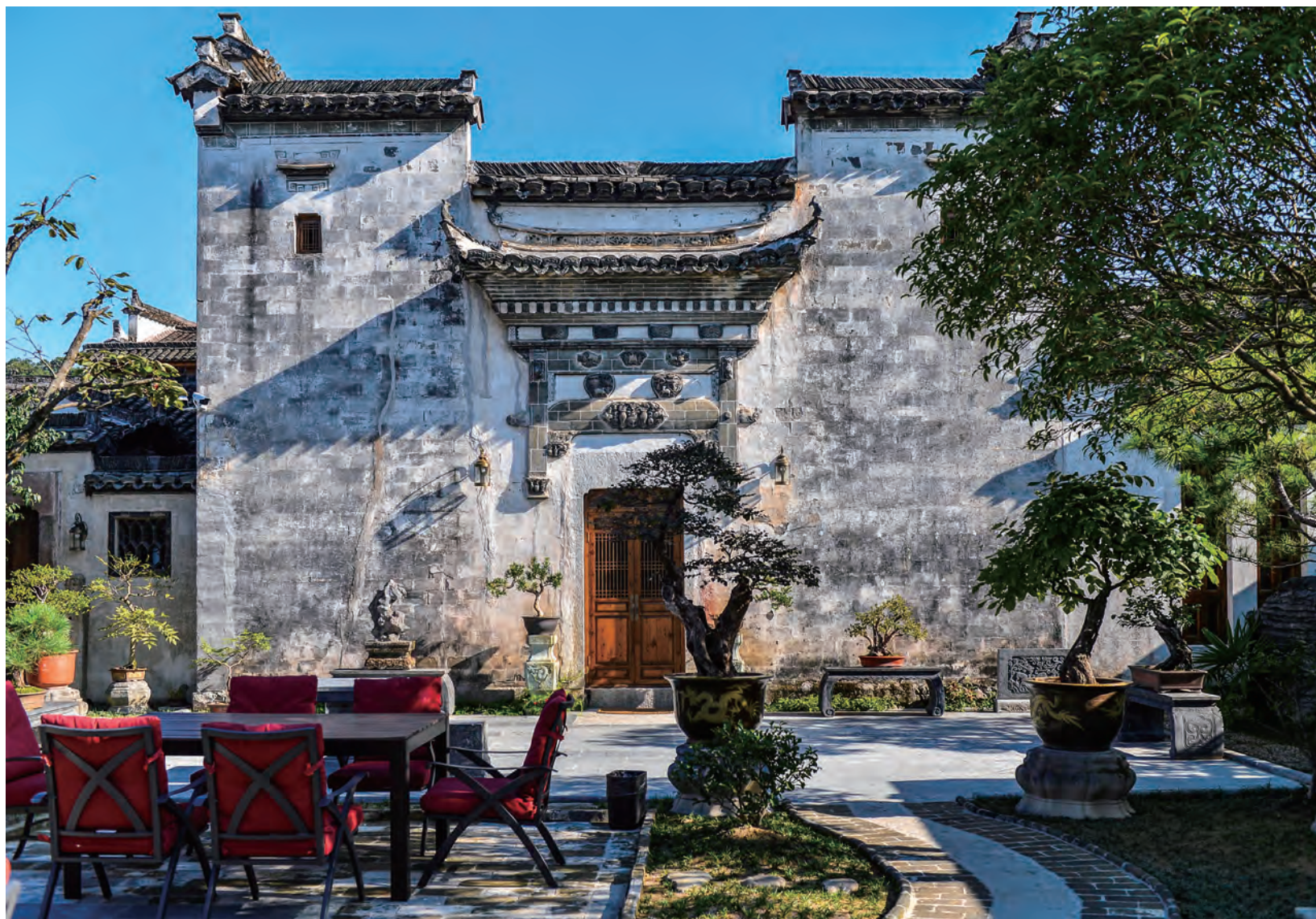
墙黑瓦像一幅水墨画, 关上窗户, 五彩的光线营造出梦幻的意境。住在这里晨看晓雾晚看落霞, 可谓是“看得见风景的房间”。

这里每一个客房都有独立的卫浴, 五星级的洁具。晚上躺在踏实的大床上, 床垫是从深圳带来的乳胶床垫, 床品服帖舒适, 透过小天窗看月亮在白莲花般的云朵里穿行, 忽明忽暗。

住民宿最大的乐趣, 在于通过民宿主人更深入了解当地的风土人情, 听南薰绣楼民宿的主人宫老师讲故事自然是必不可少, 一壶祁红泡起来, 在这里谈天说地, 谈古论今。

在南薰绣楼, 这里有星光璀璨的深邃夜空、晨雾中的梦幻村庄、看得见风景的花窗。小院安静美好, 人生美满若此。





归云山房 — 在徽州老宅里，寻最美云归处

在黄山市黟县宏村景区内，有这样一家民宿。它坐拥雷岗山，面朝着南湖，是一座徽文化与现代生活相融的私家庭院。

推开厚重的木门，迎面是一条青砖小道，蜿蜒穿过 300 多平方米的院子，通向前方那栋青砖黛瓦的徽派老宅。院里随处可见蜡梅、芭蕉树、黄山松、翠竹。

水榭是公共空间之一，可以看书、喝茶，青花瓷装饰的壁炉更为冬日带来暖意。透过水榭的落地玻璃窗，可以看到远处的山峦。自制咖啡，不可错过。主人介绍说咖啡机是从北京购入，并请来咖啡师按照星巴克的标准进行培训。

归云山房，现在拥有 9 间客房。有独立院落的套房以及可观南湖美景的套房。房间内一些家具为金丝

楠木，散发着阵阵清香。床品为上等棉质，洁白整洁。为了照顾客人需要，枕头一软一硬，床垫也是品牌产品，软硬适中。洗漱用品为欧舒丹，淋浴三秒内出热水。房间墙壁的禅意，也是主人的独到用心。

最让人惊喜的是藏在老宅里的书房。主人独具匠心，封上天井，摆上舒适大沙发。那一整面墙的巨大书架上，藏有近千本的图书。

归云山房的食材均取自当地农家，新鲜健康。主人自己家泡的桑葚酒，入口微甜，醇香无比。一杯或许就能消除旅途疲劳。

归云山房，在这栋 300 多年的徽州老宅里，寻最美云归处。



御前侍卫 — 徽州古村里的老上海

御前侍卫艺术精品酒店，位于安徽省黄山市黟县屏山村，是一位电影界的“老炮儿”精心打造的中国乡村的“布达佩斯”。

张震燕，著名电影人，曾担任《英雄》《十面埋伏》等知名影片的制作人，享誉国际。2014 年与屏山御前侍卫酒店结缘，造就了这一座极具特色的“御前侍卫艺术精品酒店”。

酒店建筑结构分两个部分，一进为咖啡馆和酒吧，基于徽派老祠堂传统建筑结构，又融入海派文化；二进铁艺大门为酒店部分，时空瞬间穿越到上世纪 20 年代的民国，一个中国艺术的摩登时代，结合了西方新艺术运动、Art Deco 以及当代美国文化的元素，呈现在眼前的是一个完全“错置”的画面，给人一种超现实般的体验。

整个酒店采用中央空调，舒适宜人，所有房间配套设施齐全，浴具全套采用美国科勒品牌。目前，整个酒店有 8 间客房，私密性强；公共空间大，趣味点多，让每一位客人不忍窝在房间里，而是陶醉在每个主题展示区域里，去体验艺术与文化的乐趣。

另外，酒店还拥有配有壁炉的会客区、餐厅，开放式的厨房可供客人自制美食。各个空间紧密相连，在屏风和帘子的相隔下有保持互相的私密性。值得一提的是，咖啡馆和酒吧里使用的设备和食品原材料均为国外进口，口感一流，是整个黟县乃至黄山最具规模的咖啡馆。

想热闹，可在咖啡馆坐坐；想清静，可在三楼露台浏览屏山全景；想私语，可在休闲室就着壁炉的篝火谈天说地……总之，在这里会有一种忘记回家的感觉。



晴园 — 隐于山下古村里的居所

晴园，是一个退役上校和徽州女人的家。同时它也是走在旅行路上的你的家。有花、有书、有酒、有茶，有园、有水、有猫、有家。

一栋百年老宅，被晴园的主人寻得。请来新锐设计师陈熙，遵循“既有大型酒店的品质，又有环境上家庭般温暖”的理念，用心打造。于是，南屏山下就有了这个拥有8间房、两个庭院、超大公共空间的晴园。

一所老宅，双喜乡邻，三朋四友，五多乐趣，六艺传习，七夕唱和，八音绵长。这是晴园想带给客人的花样时光。

逗猫、饮茶、观影、读书……此外，在晴园，还能享受到Marshall音响的澎湃声音、Duravit卫浴、不含硅的Seven plus洗护用品、金可儿定制床垫，更有清爽的早餐和美味的下午茶。



山水间 — 新安江畔的小资民宿

在黄山市屯溪区的湖边古村落，有这样一家设计独特的城市民宿——山水间微酒店。

酒店的外观是典型的徽州建筑，高墙白屋黑瓦。入口简单低调，进门是个面积不大但很有设计感的走廊和接待处。左手边是客房，往右轻轻一拐，豁然开朗，一个美式框架的大厅便呈现在眼前。

大厅被用作酒店的公共区域，被不同的色调、灯光和装饰物自然地分割成了若干个区域。

嵌在墙壁上的红酒柜里整整齐齐地摆放着主人搜集的各种红酒，配合着上世纪30年代老上海的皮椅，别有情调。巧妙利用房子的天井设计出的巨大的悬空透明鱼缸，极具视觉冲击力。美式乡村风格的长木桌，适合聚会聚餐。

每间客房都是由不同的设计公司设计，所以能看到九种不同的设计理念和风格。比如有一间客房里所有的家具都由香樟木打造，于是客人一进房间就能闻到特别的樟木香；有一间客房的设计师是南方一个著名的夜店设计师，于是整个房间的设计现代而性感，特别适合二人世界。

（文字由庞晓莉提供 图片由韩月、南薰绣楼、山水间、晴园、御前侍卫精品艺术酒店、归云山房提供）

文旅“点茶” 太平猴魁华丽转身

© 文 / 邹传科 图 / 黄洋洋

第二届太平猴魁非遗文化节暨开园活动现场茶艺表演



太平猴魁非遗传承仪式

初春的黄山区，茶园是最美的一道风景。行走其间，于千山苍翠中感受茶香氤氲，品味茶韵悠长。

徽茶历史悠久，文化灿烂，太平猴魁更是徽茶中的精品、安徽的一块金字招牌。

而黄山六百里猴魁茶业股份有限公司（以下简称六百里公司），作为安徽农业产业化龙头企业，在太平猴魁茶产业中起到领军作用。

如何更好“茶叶富民”，4月16日，于黄山市黄山区政务新区广场，安徽文化旅游投资集团（以下简称文旅集团）和六百里公司下了一盘大棋——签约战略合作。

茶旅融合既是茶资源、茶产品综合利用的新方式，也是备受欢迎的旅游新业态。此次合作，将开启六百里猴魁新篇章。六百里公司将以此次合作为契机，整合资源优势，与文旅集团实现优势互补，进一步做大做强做优以六百里公司为代表的太平猴魁茶产业，深度挖掘猴魁茶文化，携手推进茶旅融合。

茶产业、旅游业和非遗文化等是关联性极强的产业，而茶产业赋予了旅游业新的内涵，旅游业则助推了茶产业更新升级。推进茶旅以及非遗文化等产业链融合，契合旅游产业综合带动力强和茶产业跨产业的行业特点，既是茶资源、茶产品综合利用的新方式，也是备受欢迎的旅游新业态。

由茶延伸到整个产业链发展，也是安徽文旅集团的一次全新尝试。同时，茶旅融合不是产业的简单结合，而是以茶为主题、以茶基地为载体、以旅游为内容、以市场为动力，实现茶旅文化一体化、茶旅品牌一体化、茶旅产品一体化。此次合作将根据优势互补、合作共赢的原则，共同将六百里公司打造为一家引领黄山茶产业实行“茶、文、旅”一体化发展的茶业综合企业。



茶农现场采摘的新茶



手工制茶

太平猴魁茶园



从镜头前，走进城市的中心

© 文 / 孙婷

当越来越多的人可以拿起相机拍照片，当拍摄可以不受任何设备等条件制约时，我们看到的照片越来越多，对于我们所置身的城市和时代的记录，也越来越多。

在街头，有人在看风景，有人在看着风景的人；有人在表演，有人在观看他的表演；有人自拍，有人拍下他的自拍……从镜头前，我们仿佛走进城市的中心，观看素不相识的人群。



《早市》张生健 / 摄



《童年时光》 余亮 / 摄



《孩子与鸽子》 郭飞 / 摄



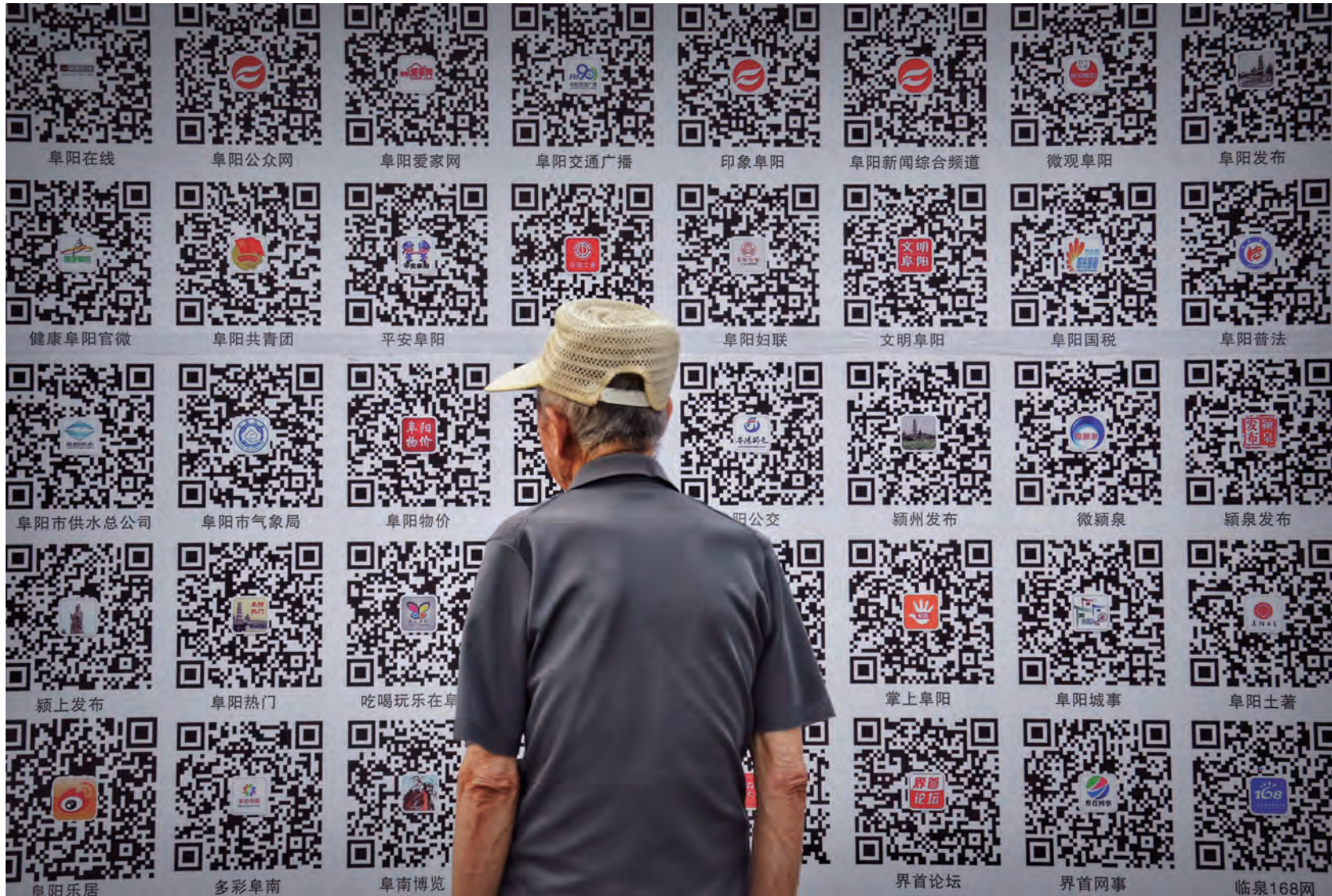
《悄悄话》 谢一湖 / 摄



《伙伴》 赵萍 / 摄



《童年游戏》 余亮 / 摄



《二“围”码》余亮 / 摄



《杂技学校》方文青 / 摄



《古镇喜事》赵萍 / 摄



《世界睡眠日中的体验者》观语 / 摄

花与爱丽丝

© 文 / 孙婷

一想到四月，就想到这些关键词：
春风沉醉、落樱、恋爱、十七岁、花、
爱丽丝、烟火、小径……说一个故事，
等待天明……

四月，似乎一切都可以重新再来。
像寂静山谷里的花一样，无论有没有人
在意，无论能开放多久，都要漫不经
心地开；像电影里的爱丽丝一样，无论
爱的那个人是不是二愣子，无论结局如
何，也要肆无忌惮地说出来。

像你我一样，在四月容易陷入重复
的幻觉，任何事情都值得重新付出。



《汉服里的春天》 黄洋洋 / 摄



《春到石潭》张富元 / 摄



《春风十里樱花开》范柏文 / 摄



《双龙村春景》施亚磊 / 摄



《迷色呈坎》周国梁 / 摄